

Курс АСІ 2: драгоценности просветления

Первый этап в изучении Prajnaparamita

На основе уроков Геше Майкла Роуча

Перевод, редакция, и подача

Ламы Дворы-ла

Кохав Яир, июль 2006

Урок 1, часть 1

(Мандала)

(Молитва прибежища)

Традиции учения в Тибетском Буддизме

Итак, добрый вам вечер. Очень приятно встретить вас снова, и мы сразу войдем в урок. Курс который перед нами, это курс 2.

В курсе 1 – и для тех, кто на нем не был, и для тех, кто был, немного общей ориентации – мы продвигались по великому Чже Цонгкапе, который жил в 14-15 веках, на Тибете. Он был очень великим мудрецом, и он отредактировал учения Буддизма. Он написал известную книгу, под названием: «**Лам Рим Ченмо**», и это поэтапный путь к просветлению, «**Великая книга о поэтапном пути к просветлению**». И он также написал среднюю, и короткую книги. Но мы шли в соответствии с другим его произведением, которое также является Лам Рим.

В общем, **Лам Рим** это **этапы пути**. И на Тибете, еще до Чже Цонгкапы, развилась традиция обучать Буддизму, как этапам на пути. Это началось еще с Лорда Атиши, который жил за 400 лет до Чже Цонгкапы, и он был одним из великих мудрецов Буддизма, когда-либо живших. Он был индийцем, принесшим Буддизм на Тибет, по приглашению Тибетского короля.

Тибетцы были пастухами яков. Они были простым, не образованным народом, и вместе с этим, очень духовным. Атиша был главой монастыря, с огромными и обильными знаниями. И знаете, это как профессор Гаварда сейчас придет обучать в общественном центре. И он сказал: я не могу научить их всем великим философским книгам изучаемых в монастыре, потому, что у них нет для этого инструментов, это не подходит этим людям.

Вместе с этим, так как он был Ламой, он был твердо намерен привести своих учеников к просветлению, поэтому, он отредактировал это для них в форму поэтапного пути к просветлению. Это действительно этапы, которые человек должен реализовать в своем сознании, чтобы продвинуть себя на пути к просветлению. И это Лам Рим.

И то, что мы делали на первом курсе, было одним из написанных Чже Цонгкапой Лам Римов – он написал несколько – который называется «**Основные пути Буддизма**» или «**Три основных пути**». И мы говорили об этом в подробностях, и не будем к этому возвращаться.

И после Чже Цонгкапы пришли еще. Люди еще и еще писали Лам Римы. Писали о поэтапном пути к просветлению с различным количеством деталей, под различными ракурсами.

Есть чудесный Лам Рим, называющийся «**Де Лам**».

De lam

Произнесите: **De lam**.

Который написал первый Панчен Лама. Вы знаете, что есть династия Далай Лам, сейчас есть 14 Далай Лама. Первый Далай Лама был учеником Чже Цонгкапы. Параллельно с этим, есть династия Панчен Лам. И когда Далай Лама уже стар, Панчен Лама молод. В переходном периоде, когда Далай Лама умирает, до того, как находят его наследника, до того как его обучат, и он сможет начать обучать, Панчен Лама является главой. И это меняется. Сейчас произошла трагедия, когда китайцы захватили Панчен Ламу, он сейчас молодой юноша, и они его захватили, и его судьба не известна. Но в целом, традиция была такова.

Итак, первый Панчен Лама, который был чудесным-чудесным Ламой жил в 1570-1662 годах. Он прожил 92 года, что для Тибета в те дни, является очень длинной жизнью. Он оставил нам многое. И одна из вещей, которую он нам оставил, это очень известный Лам Рим, под названием Де Лам. В один из дней, мы изучим его, потому, что он подготавливает к Тантре.

Есть еще много. Пятый Далай Лама писал, второй Панчен Лама также писал, и их продолжают писать, и по сей день.

Tsen nyipa и Lam rimpa

Курс, который сейчас перед нами, по своему характеру, полностью отличен.

Когда в тибетских монастырях встречаются монахов, и начинают с ними разговаривать, они говорят: «А, это **Lam rimpa**, а мы **Tsen nyipa**». **Lam rimpa** – это человек изучающий Буддизм пути Лам Рим, то есть, поэтапного пути к просветлению, как ему обучал Лорд Атиша, и как потом ему обучали мудрецы Кадампа, и Чже Цонгкапа.

И они изучают Лам Римпа, они изучают метод Лам Рим. Это не метод, которому обучают в монастырях; этому методу, обычно обучают людей, не имеющих много времени, для посвящения учению. Они работают, и заняты, но несмотря на это, они все-таки хотят продвинуться на пути к просветлению. И это путь Лам Рим.

Это чудесные писания, нельзя преуменьшать их ценность. Но в монастырях изучают основные книги. Лам Римы, они как бы основаны на основных книгах, резюмируют их, обрабатывают, и преподносят их ученику, потому, что как бы: «Короче, это то, что ты должен практиковать».

Из зала: дубшани (книги повторения в школах, включающие весь пройденный материал).

Учительница: дубшани? Да, да.

Но снова, я не хочу, чтобы вы преуменьшали их ценность, потому, что когда начинают их изучать, видят, насколько они глубоки. Сейчас, я читала о Кирти Ценшав Ринпоче – который посещал Израиль – и сидел 15 лет на ретрите. Из них, кроме трех лет, когда он делал Тантру, все остальное время он делал Лам Рим. Поэтому, не преуменьшайте ценность Лам Рима, на пути к просветлению они супер-дупер важны и удивительны. Но перед этим он провел много лет в монастыре, и изучал путь **Tsen nyipa**.

Произнесите: **Tsen nyipa**.

Окончание «па» ра, это как бы тот, кто это делает – человек занимающийся этим:

- **Lam rimpa**, это человек занимающийся **Лам Римом**.
- **Tsen nyipa - Tsen nyipa** это человек занимающийся путем определений.

Tsen nyi

Tsen nyi, это **определение**. Итак, он как бы **изучает точность вещей**. Что имеется ввиду?

Пять великих книг Буддизма

В монастырях изучают пять великих книг – **пять великих книг Буддизма**. Это не книги, это темы. Это как бы **пять профессий, пять великих профессий, которые они изучают в монастырях**. Что это за профессии?

И я их для вас перечислю:

1. Это **Абхидхарма Коша Abhidharma Kosha**

Абхидхарма Коша, это великое писание, составленное Мастером Васубандху. Он **составил целый набор очень глубоких Буддистских знаний**, о том, кто такой человек, как работает сознание, как работает карма, какие виды существ есть, какие в сансаре, какие вне сансары, что чистое, что не чистое.

Там есть восемь глав, расстилающие перед нами **буддистское мировоззрение, в соответствии с ранними школами Буддизма**. Итак, это **Абхидхарма Коша**. Мы на наших курсах используем ее в основном, для понимания кармы, и это курс 5, и потом, на курсе 8, для понимания вселенной.

2. Второе подразделение, это **Винайя Vinaya**

Произнесите: **Vinaya**.

Винайя, это **писания, описывающие монашеские обеты**. Они также описывают обеты Пратимокши, обеты свободы, которые мы изучали. Все правила связанные с монахами, и это не только сами обеты, но и комментарии, и различные учения.

Всему этому не принято обучать тех, кто их не принял. Это такое «Сделаем, и послушаем»: сначала принимают обеты, потом получают учение об обетах. Или, когда человек предназначает себя для принятия монашеских обетов, и у него уже есть связь с Ламой, и Лама согласен дать ему обеты, то может быть за короткое время до этого, он даст ему наставления об обетах, но обычно, им публично не обучают. Итак, это Винайя, второй вид.

3. Третий вид писаний, это писания **Праджна Парамиты Prajna Paramita**.

Произнесите: **Prajna Paramita**.

Prajna – это мудрость.

И **Paramita** это то, что за **пределами**. **Мудрость за пределами**.

И это **писания обучающие мудрости, обучающие о пустоте**. Мы немного затронули их, когда изучали «**Сутру Сердца**». Это сутра Праджна Парамиты. «**Сутра (ограничка) алмаза**» это сутра Праджна Парамиты. Наш курс здесь, это Праджна Парамита. И скоро мы войдем в его остальные

детали, я только завершу вам список.

Итак, мы сказали, что была Абхидхарма Коша, Винайя, и Праджна Парамита.

4. Четвертая профессия это **Прамана Pramana**

Произнесите: **Pramana**.

И, что такое Прамана? **Правильное восприятие. Вся тема Буддистской логики.** Вся тема того, что является правильной мыслью, что является не правильной мыслью, как мы понимаем то, что понимаем, как работает наше сознание, какие задачи у нашего сознания? Все это тема Праманы. Очень большая и широкая тема, основанная на писаниях **Мастера Дигнаги, жившего в начале первого века**, и развившего всю эту тему Буддистской логики.

Но, как и все ранние писания, эти писания слишком кратки, мы не можем их читать сами. И тогда приходит Мастер Дхармакирти, написавший чудесные комментарии, чудесную книгу, называющуюся «**Прамана Вартика**», основанную на Дигнаге, и ее также читать тяжело. Ее также нужно читать с комментаторами. И Гьялцаб Чже к примеру комментатор, Чже Цонкапа, разумеется комментатор. Наш курс 4, основан на Прамане, курс 13 основан на учениях о логике. И это было четвертой темой.

5. Пятая тема (**Мадхьямика Madhyamika**)

Произнесите: **Madhyamika**.

Мадхьямика это **учение «Срединного пути»**. Это снова говорит о **пустоте, о взаимозависимом существовании, в соответствии со школой Мадхьямики**. На курсе 1, на 9-10 уроках, мы в это немного вошли. Для того, чтобы прийти к просветлению, это понимание совершенно необходимо.

Итак, я перечислила вам пять. Курсы ACI покрывают все эти темы.

6. И шестая тема, это **Lam rim**.

Курсы ACI также покрывают традицию **Lo jong**, что в сущности является курсом 14.

Итак, в сущности, эти курсы расстилают всю эти темы, изучаемые в монастырях.

Перечисление тем курса 2

Этот курс, курс 2. **Из курсов ACI он первый, обучающий Праджна Парамите**. Вы найдете себя в другом мире, потому, что мы уже не в мире Лам Рим, мы даем вам общий обзор пути и основных осознаний, которые необходимо приобрести, но здесь мы больше входим в детали, это больше технический курс.

Я кратко вам перечислю, **какие темы мы пройдем**:

1. Первое, прежде всего, мы поговорим о том, **что такое Буддистское прибежище**. О различных видах прибежища, кто идет в прибежище, почему, как туда идут, что это означает? И так далее.
2. Вторая тема, о которой мы поговорим **Бодхичитта**, и внесем детали, и точность. О Бодхичитте мы говорили на первом курсе, говорили также и о прибежище. Все включено,

в Лам Рим включено все, но кратко. И вы все это уже понемногу слышали. Сейчас, мы приведем больше деталей.

3. Третья тема, о которой мы поговорим, это **Нирвана – освобождение**. Что такое свобода? Различные виды Нирваны. Понимание, в чем разница между Нирваной и просветлением, это не одно и то же. И так далее.
4. Потом, мы начнем понемногу затрагивать тему **доказательств пустоты**. Здесь, мы дадим начало этого.
5. И потом, мы войдем в очень интересную тему, и это будет нашим последним уроком. И темой будет, **кто такой Майтрейя**? И это выглядит немного вырванным, и не связанным с остальными темами, но скоро мы проведем для вас связь.

Цель, не в изучении истории Буддизма. Цель совершенно... **любой фрагмент этих курсов для того, чтобы продвинуть нас к просветлению**. В обсуждении, кто такой Майтрейя, мы войдем в диалоги между спорящими друг с другом людьми, и через эти споры нам начинает проясняться, что означает прийти к просветлению. Итак, там мы приведем эти дебаты.

Мудрость, выводящая за пределы

Как было сказано, тема, на которой фокусируется этот курс **Prajna Paramita**. И я напишу вам также и по тибетски:

Sherab kyi parol tu chinpa

Итак, повторите за мной: **Sherab kyi parol tu chinpa**

Мы сказали, что **Prajna** – это **мудрость**.

И **Paramita** –

Para это за пределами.

И **Mita** – это идти.

Paramita – это **выходить за пределы**.

Мудрость, выходящая за пределы, и трансцендентальная мудрость, **мудрость, выводящая за пределы**.

Выводящая **за пределы чего?** За пределы сансары, страданий, **за пределы страдающего мира**.

И по-тибетски, это в точности то же самое:

Sherab – это **мудрость**.

Parol – это за пределы.

Kyi это **предлог** – мудрость, которая... за пределы.

И **Chinpa** это **идти**.

Итак, **мудрость выводящая нас, переводящая нас за пределы**, и это дословный перевод Праджна Парамиты.

Обычно, о Праджна Парамите, говорят в Буддизме Махаяны – вы не услышите этих учений в Хинаяне. Это учения Махаяны.

Речь идет о сборнике сутр, которые были даны Буддой. **Будда много обучал мудрости переводящей за пределы**, мудрости, за пределами. **Это мудрость пустоты**. Но приводящая к свободе мудрость, освобождающая мудрость, также и **не легка для восприятия**.

Три вращения колеса Дхармы

Говорят, что **когда Будда пришел к просветлению, в первые недели после того, как он вышел из медитации просветления, он молчал, он не обучал, он ни с кем не разговаривал**. И люди увидели, что он просветлен, и сказали: «Почему ты не обучаешь?» И он сказал: «Меня не поймут. Не поймут. Это за пределами слов, это за пределами... **не поймут. Мудрость слишком глубока**».

По-тибетски говорят **Sab mo**:

Sab mo

Скажите: **Sab mo**

Sab mo это глубокая.

1. Первое вращение колеса Дхармы

Разумеется, потом он обучал, потому, что сжалился над людьми. И когда он обучал, поначалу он не обучал Праджна Парамите. Он обучал более низким школам Буддизма, таким как Абхидхарма. Там он вообще не говорил о пустоте. Он говорил об «отсутствии самостности» и это не одно и то же.

Он говорил о человеке, как о состоящем из пяти куч, и вы может быть слышали эти описания, и говорил об отсутствии самостности человека, и не давал полной версии. Потому, что он опасался, что люди испугаются, и оставят, бросят это. Потому, что это может их напугать, потому, что они не были готовы. Это называется первым вращением колеса Дхармы.

Вращение колеса Дхармы означает – Будда говорит, и в результате того, что он говорит, и слушающий слушает, он создает осознания в своем сердце. Это как будто вращающееся колесо, через речь Будды. Будда крутит, включает осознания слушающего.

И **первая часть учения Будды называется первым вращением колеса Дхармы**. Первое вращение колеса Дхармы **не включает учение о пустоте**. Он да говорит об **отсутствии самостности**, он говорит о **непостоянстве**, о многих очень важных вещах на пути. Абхидхарма, это писания из первого вращения Дхармы, которой обучал Будда.

Сейчас, когда мы говорим о первом, втором, и третьем вращении, мы не подразумеваем, что это в хронологическом порядке. Это не то, что сначала он обучал этих, потом этих, а потом этих. Во все годы, когда он обучал, было и это, и это, и это. Это смешано. В соответствии с аудиторией, которая у него была, в соответствии с тем, что могло продвинуть его аудиторию.

Когда мы говорим здесь о «**первом**», мы говорим с **точки зрения уровня понимания пустоты**. И

это **самый низкий уровень понимания пустоты, который не низок, он всего лишь более низкий чем другие. Он вообще не низкий!** Тот, кто его понял, зашел очень далеко!

2. Второе вращение колеса Дхармы

Позже, или скажем, для другой аудитории, после того, как люди стали более подготовлены, он говорил о **пустоте. Все писания о пустоте, включены в сборник Праджна Парамиты.** К примеру, как Сутра (огранщика) алмаза на курсе 6, она в сборнике Праджна Парамиты. В действительности, когда он обучал пустоте, приходили люди, и пугались, это их пугало. **Потому, что пустота, это пустота!** И это очень не удобное место, с эмоциональной точки зрения, очень не удобное место.

В тибетских монастырях хорошо это понимают, и прежде чем кого-то принимают, и обучают пустоте, Ламы обычно говорят: **«Идите, делайте хорошие вещи в мире, идите накапливайте добродетель», для того, чтобы накопить достаточно кармы для понимания пустоты, и не испугаться.** Потому, что если понимают, и пугаются, то что из этого выходит? Необходимо накопить много добродетели.

Ламы, прежде чем говорят с людьми о пустоте, сначала говорят с ними о сострадании, чтобы развить сострадание в их сердцах, чтобы они накопили хорошую карму. И практически, **у многих людей начинающих изучать пустоту, начинают подниматься препятствия на пути.**

Есть люди, приходящие с чудесной кармой. И они слушают о пустоте, и мурашки пробегают по их спинам, или волосы встают дыбом. Потому, что они вспоминают, потому, что они уже может быть там были в предыдущих перевоплощениях, приблизились. Может быть, они не пробились, но были близки. Или же накопили много добродетели, или совершали много добра в мире. Есть те, кто слушает эти вещи, такие как **Сутра огранщика алмаза**, и вдруг заливаются слезами, потому, что **они воспринимают!** Таких меньшинство, таких благословенное меньшинство.

Многие люди, когда слышат, еще не готовы, они еще не накопили добродетели, или начинают отрицать это, или пугаются, или же на их пути начинают возникать препятствия. Вдруг, есть какая-то болезнь, или финансовая трудность, или какое-то семейное событие.

Но часто, к примеру, **вдруг, что-то происходит в отношениях с учителем.** Учитель вдруг предстает не чистым. **Есть препятствие, для понимания пустоты. И оно появилось потому, что мы еще не накопили достаточно добродетели.** Поэтому, Ламы всегда сначала долго обучают состраданию, Тонг Лену, и всем этим вещам, потому, что они накапливают нам добродетель.

Итак, Будда обучал пустоте, и действительно были люди, которые пугались. Были люди, не понимавшие этого, и это их пугало, или они скатывались в крайности.

3. Третье вращение колеса Дхармы

И тогда было **третье вращение колеса Дхармы.** И в третьем вращении колеса Дхармы, Будда говорит: **«А, я не по-настоящему имел ввиду, что все пусто.** Когда я говорил с вами, что все пусто, я не подразумевал то, что говорил. **Есть вещи, которые пусты, и есть, которые не пусты».** Это трет **Trang nge ye** вращение колеса Дхармы. Это вращение **Mind Only School**, то, что на иврите мы называем **школой «Только сознание».** Очень интересно. Развитие таково, что будто бы в третьем вращении, есть возвращение назад.

Учение, как интерпретировать слова Будды

И тогда в Буддизме развилась целая наука, которая называется:

Trang nge

Произнесите: Trang nge.

И это **наука, как читать слова Будды: когда он подразумевал то, что говорил, а когда не подразумевал**. Потому, что третье вращение говорит о том, что он не подразумевал то, что говорил во втором. Но второе вращение **верно и абсолютно**. Чже Цонгкапа написал книгу, которая на английском называется **The Essence of Eloquence**:

Lek she nying po

На тибетском, а на иврите мы скажем: **«искусство хорошего представления»**. (Более точное название, это «Компендиум искусства хорошего представления»).

И это о том, как представлять учения о пустоте различным аудиториям, так чтобы в конечном итоге они поняли, когда Будда да подразумевал, а когда нет. **Потому, что Будда обучал шести версиям пустоты, и из них пять верны не полностью**. В них есть истина, но они не полностью верны. **Только Прасангика Мадхьямика, школа «Срединного пути» то, что мы называем методом следствия, только она верна полностью, только она приводит нас к просветлению, и только она говорит о пустоте в абсолютном понимании**, которое появляется в писаниях Праджна Парамиты.

Курс ACI 15, это курс о третьем вращении колеса Дхармы, о школе «Только сознание», которая является реакцией. Там не все верно, и Будда обучал этому. И тогда есть целая наука, мы говорили Trang nge, когда принимать его дословно, а когда образно.

К примеру, Будда в Сутре говорит: «Убей своих отца и мать». И, разумеется, он не подразумевает дословно: убей своих отца и мать, разумеется, нет! Потому, что наоборот, в других местах он учит тому, насколько важным объектом являются родители, и что необходимо их уважать.

Не только это, убийство отца и матери, также являются одним из самых тяжелых преступлений, которые может совершить человек. Это ведет прямо в ад. Почти нельзя их очистить, не в следующем воплощении, только позже (можно очистить, в Тантре можно очистить). Но, разумеется, он не подразумевал убийство отца и матери. Так, что он подразумевал, когда написал это? И есть такая целая наука.

«Мать» - писания Праджна Парамиты

Почему я рассказываю эту историю? Потому, что как было сказано:

1. Праджна Парамита, все эти писания? говорят о законе пустоты. Это первое.
2. Так, как люди пугались, эти писания Ламами были изъяты. Легенда рассказывает о том, что их получили на хранение Наги. Кто это Наги? Наги это существа похожие на змей, легендарные существа. Они из мира животных. Они находятся на вершине мира животных. Они живут под землей, и являются видом змей, но они очень-очень умны. И также считается, что они обладают богатством, большим изобилием. Короче, они получили эти писания, для хранения их под водой.

И на протяжении сотен лет, они хранились там, до прихода Ария Нагарджуна. Он считается вторым Буддой. Его называют Нагарджуна, по имени Нагов, потому, что он пошел к Нагам, учиться у них, и получил от них эти писания.

История о нем рассказывает, что он давал учение, и Наги пришли слушать это учение... интересная история.

Он был великим мудрецом, он обучал, и он был настолько мудр, что пришли Наги. Люди не могут видеть Нагов, но они приходят в образе людей, они появляются как люди. И они всегда приходят на учения с палочками благовоний sandalwood (сандалового дерева).

Ария Нагарджуна – которого тогда еще не звали Нагарджуна, потому, что он еще не ходил к Нагам – их спрашивает: «Для чего все эти благовония? Такой приятный запах, где я могу это достать?» И они говорят: «Нам необходим этот запах, потому, что запах людей ужасен, мы не можем его вынести. ☺ Но если ты хочешь, ты можешь прийти к нам, и мы дадим тебе столько, сколько ты хочешь».

И история рассказывает, что из-за sandalwood, он идет в пещеры Нагов, и получает от них писания Праджна Парамиты, и он является тем, кто принес их нам, приблизительно во втором-третьем веке нашей эры. Говорят, что сам он жил 800 лет, поэтому точно не известно, в какое столетие его можно поставить. Есть исследователи говорящие, что было два Нагараджуны, и есть те, кто говорит, что это один и тот же человек, просто живший так много лет.

Большинство этих сутр, до наших дней не сохранились. Было много сутр Праджна Парамиты. Большинство из них на сегодняшний день не существуют. И практически, на санскрите они уже вообще почти не существуют. Они были переведены на тибетский, находятся в тибетском каноне, и не существуют почти нигде, кроме как в тибетском каноне.

Вопрос из зала: но на тибетском, они все есть?

Учительница: нет. Только часть сохранилась. Их было много, но часть утеряна.

В тибетском каноне есть три известные версии, которые называются:

Gyen dring du sum

Произнесите: **Gyen dring du sum**.

Итак, **Gye** означает **обширный**, или **extensive**, или **полной длины** ☺, обширный.

Dring означает **средний**.

И **Du** – означает **сжатый**.

И **Sum** означает **три**.

У тибетцев есть много списков. Они перечисляют вам эти вещи, в конце говорят, сколько их было в списке: три - **gyen, dring, du**. Три. Только они не делают так, как делаю я. ☺ Они всегда смеются над нами. Мы считаем так... (с раскрытыми пальцами). Они, считают так... (с согнутыми пальцами). ☺ Они вводят пальцы: gyen ,dring gyen ,dring ,sum, sum, три.

Это значит:

- **Длинная сутра** Праджны Парамиты.
- **Средняя сутра** Праджна Парамиты.
- **И короткая сутра** Праджна Парамиты.

В длинной есть 100 тысяч строк, в средней 25 тысяч строк, и в короткой 8000 строк. И они сохранились. И мы с Ламой Артом изучаем среднюю уже шесть лет ☺ и это чудесно. Мы изучаем ее в сочетании с материалами этого курса.

Выясняется, что есть еще. Выясняется, что есть 18 тысяч, и есть «Сутра огранщика алмазов». И есть другие. Но в целом, сохранилось очень мало из этих писаний, и в основном, на тибетском. И поэтому, в других традициях, не тибетских, с ними не очень знакомы. И поэтому, есть традиции, которые вообще отрицают то, что им обучал Будда. Люди в Тераваде не знакомы с этими писаниями, как с писаниями Будды, это не включено у них в то, чему обучал Будда. И Мастер Шантидева, в главе о мудрости ведет с ними дебаты.

В любом случае, мы разумеется, принимаем их как учение Будды. Мы уже изучали «Сутру алмазного огранщика», и видели, насколько она важна в представлении пустоты. Когда доходит до изучения пустоты, необходимо накопить множество добродетели, чтобы эти учения вообще встретить, чтобы встретить эти сутры, чтобы встретить учителей им обучающих, чтобы правильно их понять, чтобы правильно их понять, и потом не испугаться, чтобы на нашем пути не поднялись препятствия, которые остановят нас, и так далее.

И есть много историй, также и в самих сутрах Праджна Парамиты.

К примеру, есть история о плачущем Бодхисаттве. Есть Бодхисаттва, который хочет пойти и изучать у Ламы Праджна Парамиту. И в те дни был обычай, что Ламе необходимо принести кусок золота, весом в свое тело, чтобы доказать свою серьезность. Потому, что иначе приходят, слушают, уходят, и это не хорошая карма. Потому, что если приходят, слушают священные речи, и потом пренебрегают ими, или находят недостатки, или не практикуют их, это не хорошо. Поэтому Ламы хотели, чтобы у человека уже была карма, чтобы он был действительно серьезен, чтобы хотел прийти к просветлению. Ламе достойному своего имени, от ученика не было нужно золото, он его выбрасывал.

И история рассказывает о Бодхисаттве, который настолько хотел услышать учения Праджна Парамиты, но где ему достать денег? У него нет денег, нет золота. Тогда он приходит на базар, и предлагает свои части тела, взамен на золото. Он готов отдать свои части тела, только бы удостоиться этих учений.

И он стоит, и хочет провозгласить там о себе на продажу, но приходят демоны, и заставляют его замолчать, чтобы он не смог прийти на эти учения. И тогда он плачет, потому, что ощущает себя беспомощным, но история заканчивается хорошо: какая-то состоятельная госпожа издали видит, что происходит, и она понимает, что происходит, и помогает ему. Это пример истории, появляющейся в самих сутрах.

Все эти писания, как группа называются:

Yum

Произнесите: **Yum**.

Yum — означает **мать**. Как общее название, они называются мать. Почему мать? Потому, что **Праджна Парамита, мудрость пустоты, является мудростью, порождающей Будд**. Все Будды, приходят от этой матери, Праджна Парамиты. Итак Yum, это мать. Это также и **женщина, как супруга**, это также называется Yum.

Источники, которые мы будем изучать на этом курсе

1. Итак, один из источников этого курса, это **писания Праджна Парамиты**. Мы здесь не пойдем к ним напрямую, мы делаем это на курсе 6.
2. На основе писаний Праджна Парамиты Мастера Асанге Asanga дается чудесное учение. Мастер Асанга, мы слышали про него в прошлом. Он жил приблизительно в 350 году нашей эры. Он был исключительным человеком.

Помните, как он бегал с собакой у себя на плече? Это это. И, кем была эта собака? Майтрейей, будущим Буддой. Мы поговорим о нем на последнем уроке этого курса немного больше.

Итак, Мастер Асанга 12 лет сидел в пещере, чтобы встретить Майтрейю, и встретил его только через 12 лет. После того, как полностью очистил свое сознание, и тогда появилась собака с червяками, да? И, так как он стал настолько чист, и наконец-то очистил все препятствия в своем сознании, и смог увидеть чистоту, а не грязь собаки.

И это очень типично на нашем пути. До тех пор, пока наше сознание не чисто, мы не узнаем в чистоте, чистоту. И это... это препятствие. Постепенно-постепенно.

Из зала: почему у него не было связи с уже существующим Буддой?

Учительница: ☺ у него была особая связь с Майтрейей. Есть люди, у которых есть особая связь с тем, или иным ангелом.

Вопрос из зала: но в пустоте он не существует, нет?

Учительница: он не существует сам по себе, но он существует! Ангелы существуют, но не сами по себе. Но если у нас есть чистота...

Вопрос из зала: но когда говорят, что он будущий Будда, то это будущее, которое воплотится?

Учительница: он придет к нам, как Будда.

Сейчас, я как раз навещала отца в больнице. Нянюшка мне там говорит: «Он много говорит о тебе, когда тебя нет. Он много о тебе говорит». И я: «Да, и что он рассказывает?» «Когда он о тебе говорит, он говорит также о мессии». И я говорю: «Правда?». Он говорит «Что мессия в пути, но осла украли». ☺

Я не знаю, может быть, у Майтрейи действительно украли осла, я не знаю. ☺

В любом случае, история такова, что Мастер Асанга встретил его, и когда достиг достаточно высокого уровня чистоты, он поднялся в его рай. Майтрейя сидит себе в своем раю, и для нас еще просто не настал час, чтобы его получить. Не затаивайте свое дыхание, это не произойдет в наше поколение. ☺

В любом случае, он поднялся в рай Майтрейи, и получил от него учения напрямую. И люди являющиеся Ариями могут это делать. Люди, видевшие пустоту напрямую, могут лично встречать просветленных личностей, получать от них учения напрямую, и спускать их нам. И Асанга таким образом спустил нам пять великих книг Майтрейи. И одна из них, на которой основан этот курс, называется:

Nguntok gyen

В первом уроке – и вообще в этом курсе – есть много терминов и определений, и я прошу запастись терпением. Мы включим также и медитации, но также будет и много технических деталей. Особенно на первом уроке. Он перегружен больше, чем другие, поэтому будьте немного терпеливы с этим, хорошо?)

Произнесите: **Nguntok gyen**.

Gyen – означает **украшение**, или **венец**, **корона**.

И **Nguntok** означает **осознание**, или **что-то, что видят напрямую**.

На санскрите это называется: **Abhisamaya Alamkara**, а на иврите «**Венец осознаний**».

Итак, произнесите: **Abhisamaya Alamkara**.

Alamkara – это этот **венец**.

И **Abhisamaya** это эти **прямые осознания**.

И это **одна из пяти книг, которую Мастер Асанга, со слов Майтрейи и передал нам напрямую**.

Майтрейя на тибетском, называется:

Jetsun jampa

То есть: «Любящее предостережение», и имя мастера Асанги на тибетском:

Ракра tok me

Ракра означает «ария», то есть – тот, кто видел пустоту напрямую. Это приставка, которую они обычно приставляют к имени.

Он жил приблизительно в 350 году нашей эры. Никто это точно не знает – это предположение. Также, как и все эти древние книги, она очень-очень сжата, и просто так, если мы еще не Ария, ее прочитать и понять невозможно. Тому, кто не является Ария, необходимо учение. Содержимое книги полностью основано на Yum, на писаниях Праджна Парамиты. Чтобы мы смогли понять, что написано в книге, нам необходимы комментарии.

3. Приблизительно в 850 году, приходит индийский мудрец, по имени Мастер Харибхадра Haribhadra.

Произнесите: **Haribhadra**.

Его имя на тибетском:

Lobpun sengge sangpo

И он написал комментарий на Мастера Асангу, который называется: «**Комментарий**». Такое, у него название: «комментарий». Эта книга – я видела ее переводы на английский, очень старый перевод, я думаю тридцатых годов – он также не читаем. Комментарий также, не читаем.

Вопрос из зала: комментарий на тибетском?

Учительница: нет. Он написан на санскрите. Это индийцы. Это до Тибета.

И он также не читаем, и его также необходимо комментировать. И мы будем учиться не напрямую по нему. Мы напрямую обучаемся у Ламы Арта в Ховел, в Нью Джерси. Там мы держим Праджна Парамиту, Мастера Харибхадры. Мастера Харибхадру нельзя читать самому, на Мастера Харибхадру необходим комментарий, и мы держим Гьялцаб Чже, который был учеником Чже Цонгкапы, как комментарий к Мастеру Харибхадре.

4. Здесь, мы не будем использовать Гьялцаб Чже, а будем использовать еще более позднего комментатора, по имени:

Kedrup tenpa dargye

Кедруп Тенпа Дарджье жил между 1493-1568 годами нашей эры. Название его книги:

Parchin ta cho

«Исследование высокой мудрости»

Кедруп Тенпа Дарджье был большим ученым. Сейчас, это уже тибетская традиция, он писал по-тибетски. И он писал много книг для тибетских монастырей. Много, что изучают в тибетских монастырях, пришло напрямую от Кедрупа Тенпы Дарджье. Он был выдающимся, и давал комментарии к Гьялцаб Чже, который давал комментарии Чже Цонгкапе, Мастеру Харибхадре, Мастеру Асанге, и это комментарий о Yum, O.K? ☺

Метод слоев луковицы

Итак, это идет так, **метод слоев луковицы**:



1. Внутренний слой, это **Будда**.
2. Потом слой над ним, это **ранние индийские комментаторы**, самые ранние, и это начало первого тысячелетия.
3. Потом третий слой луковицы, это **поздние индийские комментаторы**, конец первого

тысячелетия, 700-800 года. Это третий.

Потом это приходит на Тибет. Потом есть тибетские комментаторы.

4. Итак, есть **ранние тибетские комментаторы**, и это первая половина второго тысячелетия.
5. И потом есть **поздние тибетские комментаторы**, и это вторая половина второго тысячелетия.

Это такое грубое деление.

И когда приходят последние, можно уже начать понимать. Традиция уже многие года утончалась, оттачивалась, очищалась от искажений, основывалась на множестве дебатов выясняющих различные деликатные точки. И там это уже очень точно, и очень читаемо.

Сейчас – **как это в нашем случае?**

1. Мы начнем с Будды. **Yum**, все писания Праджна Парамиты это Будда. И они были принесены нам **Нагараджуна**, который принес их с земли Нагов. И это основа. На английском говорят root text, оригинальный текст.
2. Потом приходит **Абхисамья Аламкара**, которая дается **Майтрейей, Мастеру Асанге**. И это примерно 350 год нашей эры. И это примерно в ту же эпоху, что и Yum были принесены Мастером Нагараджуна, от Нагов, это примерно, один и тот же период.
3. Потом, приходит **Мастер Харибхадра, комментирующий Асангу**, и он примерно в 850 году нашей эры. Харибхадра.
4. Потом, после Харибхадры, есть еще комментаторы. Есть **Чже Цонгкапа, есть Гьялцаб Чже**. Но эти писания на этом курсе мы не используем.
5. Мы пойдем напрямую к **Кедрупу Тенпа Дарджье**, жившему в 16 веке на Тибете, и писавшему по-тибетски. Он писал учебные книги для монастырей, основывающиеся на этих писаниях. Поэтому, как было сказано, в основном мы будем основываться на Кедрупе Тенпа Дарджье.

Вопрос из зала: он комментировал Чже Цонгкапу?

Учительница: Чже Цонгкапу, и учеников Чже Цонгкапы. Гьялцаб Чже является учеником Чже Цонгкапы, который также писал комментарии. Он удивительный и блестящий логик, но читать его очень тяжело.

Вопрос из зала: Асанга комментировал Нагараджуна?

Учительница: комментировал ли Асанга Нагараджуна? Они жили примерно в одно и то же время. Асанга не комментировал Нагараджуна. Потом Нагараджуна, получил очень много комментаторов. Все более поздние буддистские мудрецы в Махаяне комментировали Нагараджуну, но не Асангу. На этом курсе, мы не изучаем напрямую Нагараджуну. Мы только упомянули его, как того, кто принес нам писания Праджна Парамиты от Нагов.

Сейчас, эти писания в высшей степени глубоки. «**Абхисамья Аламкара**» написана в настолько лаконичной форме, что только Арии могут понять, о чем там идет речь. И она содержит много

определений, которые мы передадим на этом курсе, но она содержит и намного больше, что на этом курсе мы не передадим. Можно посвятить два года обучения изучению исключительно этих нем, но так их и не исчерпать.

Как было сказано, мы это изучаем с **Ламой Артом** раз в неделю-две уже шесть лет, и дошли примерно до половины «Абхисамьи Аламкары». Продвигаемся очень медленно. С самого внутреннего слоя, и до самого внешнего, параллельно. Мы сидим с множеством книг вокруг нас, все на тибетском. Это чудесно. Делать это так постепенно, является большой привилегией, и большим правом. И это действительно удовольствие, потому что действительно исследуешь то, что подразумевал Будда.

Итак, там есть очень много деталей описывающих путь, к примеру путь Бодхисаттвы. К примеру, описывают качества Будды. В последней части в «Абхисамье Аламкаре» есть реальное ощущение взлета. Есть реальное ощущение, что его дал кто-то другой. Будда действительно его дал, и это описывает его качества.

Но это списки-списки очень многих вещей. Мы не будем в это входить. На этом курсе, в это войти нельзя. Поэтому, необходимо понимать, что на этом курсе вы получаете резюме о резюме. Только основные определения.

Цель курса 2

После того, как мы прошли курс 1, Лам Рим, дающий нам обзор пути, сейчас цель внести точность в детали, которые мы там приводили. Немного точности. В другой раз, я не знаю, еще через пару лет – когда у нас будет время, мы войдем в эти вещи глубже. Они чудесны, но они действительно требуют углубления.

Я рассказывала вам, что Будда когда вышел из медитации, и даже после того, как начал обучать, долгое время вообще не обучал пустоте. Потому что беспокоился о том, что люди не поймут, и он принесет больше вреда, чем пользы. Но, что? **Он хорошо знал, что без учения о пустоте, из сансары сбежать нельзя.** Просто сидение, и делание медитации не освобождает. **Необходимо фокусировать свою медитацию на понимании пустоты.**

Совершение большой добродетели очень важно, но не достаточно. Не достаточно, для того, чтобы освободиться. Необходимо и то, и другое. И поэтому мы стараемся войти в эти детали. Наши Ламы традиции Гелукпа очень подчеркивают важность учения, и **Кен Ринпоче** обычно говорил: «Вы хотите уничтожить сансару, это как...» - он сравнивал это с выстрелом в цель – «необходимо знать, какую именно цель, вы хотите поразить».

До тех пор, пока вы хорошо не узнаете, что это за цель, как вы можете знать, что поразили ее? Как вы ее поразите? И тогда, без этого медитация слишком отвлечена. В медитации, можно достичь большого наслаждения, но не обязательно освободиться. **Поэтому, очень важно внести эту точность, и в этом цель этого курса.**

В конце прошлой недели, мы начали говорить о **пяти путях** (В учении о Сутре Сердца. Перечисление этого будет в продолжении), и мы говорили, что есть этап прямого видения пустоты, до которого мы еще не дошли, и нельзя знать, сколько времени мы еще будем продолжать крутиться в сансаре. Просто нельзя знать, потому что у нас есть склады карм, которые мы накапливали на протяжении эпох, в соответствии с Буддизмом. И большая их часть отрицательна, почти все они отрицательны.

У нас есть совсем немного хороших карм, связанных со служением Ламе, служением Дхарме. Очень мало, очень мало. **Потому, что наше сознание пропитано невежеством, и даже когда я делаю хорошее, это хорошее очень слабо.** И поэтому, очень тяжело освободиться.

И поэтому, до тех пор, пока не видят пустоты напрямую, нет гарантий. **И поэтому, мы здесь с ощущением такой срочности сидим здесь: необходимо пробиться в этой жизни, прийти к видению пустоты, или подойти к этому очень близко.**

Будьте терпеливы со всеми деталями, потому, что здесь нет ничего лишнего. Все дается нам Ламами, для того, чтобы нас туда привести.

У каждого ученика, свой Будда

Из зала: я слышала, что вы говорите, что Будда сделал несколько вращений, и если я не ошибаюсь, я также слышала, как вы сказали, что люди не были настолько готовы, и пугались, поэтому он обучал еще раз. И все время у меня фоновая есть мысль, что Будда ведь всезнающ, он ведь знает все.

Учительница: да. Очень хороший вопрос.

Она говорит: «Минутку! Будда знает все. Почему он не понял, что его не поймут?» ☺ И действительно, исследователи, профессора университетов исследующие Буддизм говорят (версия, которую я вам дала, это версия профессоров): «Сначала, он беспокоился, что его не поймут. Он давал им малую версию. Потом, он дал полную версию. Потом, он боялся, что они испугаются, и тогда он дал им третью версию».

И профессора скажут: «А, с течением времени мысль Будды развилась, с течением лет, когда он обучал, его мысль развилась».

Все знающее существо, что значит «его мысль развилась»? Он видит прошлое-настоящее-будущее, перед ним все расстелено. Он знает в точности, что мы в 21 веке будем здесь сидеть, и изучать эти вещи.

Будда видел в точности, что будут люди с различными склонностями, способами мышления. Во всех поколениях, есть такие люди. И он обучал людей со всеми потребностями. Есть те, кому подходит изучать Хинаяну, есть те, кому Махаяну, есть те, кому Тантраяну. Есть те, кто начинает с первого пути, есть те, с которыми можно начать со второго. Те, кто получает мурашки по коже, и озноб в позвоночнике ☺, они уже готовы, есть различные уровни.

Все эти учения очень необходимы. Почему? Потому, что все мы, на различных этапах нашего понимания, упадем в одно из этих непониманий. И они очень тонки.

И Будда обучал всем этим вещам. После того, как он дал нам полную версию, он дал нам также и такую версию, как Mind Only School, чтобы мы начали различать, где мы не понимаем полной версии. С Mind Only School можно зайти очень далеко. Но не до конца.

Из зала: в сущности, она покрывает все возможности, но наша самая простая интерпретация говорит...

Учительница: да, якобы в его мышлении произошла какая-то эволюция, но разумеется, нет! Разумеется, нет!

О пустоте учителя

Вся эта тема супер важна! Особенно, когда входят в Тантру. Вся эта тема понимания учителя, понимания Будды, понимания Ламы, вся эта мысль: «Минутку, как такое может быть? Этот Лама приходит меня обучать таким высоким вещам, и вдруг он демонстрирует мне какое-то странное или аморальное поведение. Что он путается, что, он не знает, что он делает?» Это связано именно с твоим вопросом.

Мы изучаем то, что называется учениями Сутры, в противоположность Тантре. «**Сутра**» - у этого слова есть много смыслов. В связи с Тантрой, Сутра это как бы открытые учения Будды. В Сутре, ученик приходит, проверяет учителя, и смотрит: есть у него эти качества, или нет? Вы помните, на первом курсе, мы перечисляли десять качеств?

Чже Цонгкапа говорит: «Ищите качества в учителе. Вы не хотите идти за каждым». И это отлично! Необходимо искать, потому что если мы наткнулись не на того человека, и потом начинаем им пренебрегать, мы падаем ужасно глубоко. Потому что эти люди приходят обучать нас высшей мудрости – поэтому Будда нас предостерегает. Он говорит: «Ищите хорошие качества».

Когда вы входите в Тантру, приходит Лама и обучает вас быстрому пути к просветлению, это сам Будда! Сказал Ринпоче, сказал Будда: **«Это сам Будда меня обучает там!» Будда не может ошибаться! Он может демонстрировать то или иное поведение... Лама абсолютно пуст.**

Проверка здесь в том, в какой степени я как ученица, понимаю пустоту. Понимаю я ее, не понимаю, или понимаю частично, и я смотрю: «Этот Лама, может быть, обучает интересным вещам, но его поведение не правильное». Я говорю: «Что-то здесь не в порядке» и тогда я иду искать другого Ламу.

Тот, кто приходит меня обучать, в особенности, если это Тантра, приходит напрямую из моей Дхармакайи (тела мудрости Будды), он может прийти только оттуда, другого места нет. Он не может ошибаться, он отражает мне мое сознание, которое я имею в данный момент.

Если я не вижу чистоты, то это не потому, что Будда не чист, это потому, что у меня еще нет чистого сознания.

Когда я начинаю это понимать, то когда появляются недостатки, это материал для работы. Это возможность посмотреть – **что я сейчас должна очистить в потоке своего сознания?**

И если у меня нет этой степени понимания, мне нечего искать в Тантре. Если я не понимаю пустоты на этом уровне – если я не понимаю **абсолютной пустоты Ламы**, что у него нет никакого своего собственного существования – если я этого не понимаю, то в момент, когда возникнет недостаток, я падаю очень глубоко. И поэтому, Ламы не вводят людей в Тантру легко. Те, кто да вводит – есть проблемы, возникают проблемы.

В тибетской традиции развился такой вид традиции, что это делают достаточно легко. Они дают учения определенных уровней, не продвинутых, для широкой публики. Я думаю, что они выбирают между добродетелью ввести туда, а это огромная добродетель, и опасностью. Как и все время в Дхарме, существует такое принятие решений.

Эта тема очень важна. Понять omniscience (всеведение) Будды, **понять, что если кто-то приходит, и обучает меня настолько священным вещам, и показывает мне путь к**

просветлению, он не приходит с Тибета, он не приходит из Нью Джерси. Эти люди моя проекция; **они моя проекция, из моего просветления**. В случае, если я не чиста, в них начнут появляться изъяны, и тогда я смогу работать над ними. И тогда, я смогу их очищать.

Как мы узнаем, что продвинулись на пути? Одна из индикаций, это когда Лама кажется нам все более и более просветленным! Это индикация моего продвижения на пути. И в рассказах, можно наблюдать это все время. Вот Мастер Асанга увидел собаку, и только потом он увидел Майтрею.

Я рассказывала вам о Наропе, который пошел искать своего Ламу, Тилопу. И увидел его вынимающего рыбу из воды, и жарящим ее. Это был его тантрический Лама, тот который должен был привести его к просветлению. И тогда Лама читает его сознание, берет рыбу, и бросает ее в воду, и жаренная рыба снова плавает. И такие истории есть без конца, как появляется Лама перед не чистым учеником – все проверяет понимание пустоты ученика.

И на курсе 1, курсе для начинающих, Будда нам говорит: «Ищите у Ламы, качества а, б, в».

Найти их почти невозможно. Почему? Потому, что мы не чисты! И тогда он делает нам снисхождение, верно? Тогда он говорит: «Хорошо, эти десять найти тяжело. Ищите такие пять. Это также тяжело. **В конечном итоге, вы ищите их в сердце.**

В Тантре он говорит: «Вы встретили Ламу, сейчас ищите это в себе. Если вы не находите этого там, очистите это в себе». Потому, что Будда чист.

Да?

Из зала: вот, я думаю все время о десяти качествах учителя, и говорю, что это в сущности десять качеств ученика...

Учительница: если ты это нашла, то тебе может быть, уже не нужен этот учитель. ☺ Да.

Очищение сознания

Степень очищения нашего сознания, в большой степени диктуется – в сущности, абсолютно диктуется тем, что у нас появляется, и как мы это переживаем.

Ко мне приходят люди с вопросами на эти темы, и я задаю вопрос: «Ведете ли вы дневник»? Если не ведут дневник, если не делают постоянной практики, ежедневной, шесть раз в день, чтобы постепенно-постепенно очистить сознание, то как оно очистится? Если не соблюдают эту практику постоянно, гарантировано, что изменений не будет! Гарантировано, что появятся препятствия.

У нас нет сознания, которое обычным образом идет в направлении просветления. И у нас есть противоположные склонности, очень глубокие. Если мы не задействуем этот антидот, нет никаких сомнений, что поднимутся препятствия. Поэтому, когда люди ко мне приходят, и говорят:

Появилась такая, и такая проблема, я немного хочу влезть в туфли Геше Майкла, он говорит: покажи мне дневник?! У тебя нет дневника? ☺ Иди домой, и веди дневник несколько месяцев, а потом поговорим. Без этого гарантировано, что сознание будет создавать то, что создает. Даже с дневником, это требует много работы. Но без него,

гарантировано, что это пойдет в противоположную сторону. И я хочу вас отправить:
«Делать домашние задания, вести дневник, и потом поговорим».

(Мандала)