

Курс АСІ 2: Драгоценности Просветления

Первый этап в изучении Prajnaparamita

На основе уроков Геше Майкла Роуча

Перевод, редакция, и подача

Ламы Дворы-ла

Кохав Яир, июль 2006

Урок 1, часть 3

(Мандала)

Драгоценность Дхармы

И сейчас мы перейдем ко второй драгоценности, и вторая драгоценность, это **драгоценность Дхармы**. И мы не оставляем их сегодня, мы только начали их обсуждение. Вторая драгоценность, это драгоценность Дхармы.

Мы можем говорить о книгах Дхармы. Это **номинальная Дхарма**, это не наше прибежище, это то, что символизирует Дхарму. Что такое драгоценность Дхармы? Это что-то, совершенно иное.

Вопрос из зала: как вы переводите слово Дхарма?

Учительница: на иврит? – учение, доктрина, достижения, осознания, много значений.

Вопрос из зала: есть разница между драгоценностью Дхармы, и Дхармой?

Учительница: да!

Когда о **Дхарме** говорят в целом, подразумевают несколько вещей. Более, чем одну вещь:

Это может быть книга Дхармы, это может быть лекция о Дхарме, это может быть явления. Слово Дхарма, также подразумевает явления.

Драгоценность Дхармы, это то, что здесь написано, и сейчас мы это объясним подробнее.

Определение драгоценности Дхармы

Вот определение, и потом мы его немного объясним:

Драгоценность Дхармы, это какое-то сочетание прекращений и путей, с чистой стороны реальности.

Какое-то сочетание прекращений и путей, с чистой стороны реальности.

И сейчас, давайте это немного объясним.

Прекращения

Что такое **прекращения**? На английском прекращения это **Cessation**. По-тибетски:

Gok

На санскрите: **Nirodha**.

Что такое **прекращение**? Это, к примеру, когда у человека прекратился гнев; прекратился гнев, и способность гневаться, навсегда. Это прекращение.

Это не «перерыв», потому, что перерыв, это между тем, что было и тем, что будет. Это же прекращение, больше не возвращается. Это пример прекращения: что-то, что прекратилось навсегда. Я не только больше не сержусь, я теряю способность сердиться – это прекращение, это пример прекращения.

Вопрос из зала: то, что больше нет семян, или фактически?

Учительница: если есть семена, они не прорастут. Они выкорчеваны.

Итак, это пример прекращения.

Пути:

Путь – на-тибетском это:

Lam

- **Путь** – здесь подразумевается, к примеру, **кто-то, кто достиг отречения**. Кто-то, кто развил это отвращение к сансарному существованию, к страданиям в сансаре. Это пример «пути». Если кто-то, этого достиг, это уже необратимо. Он уже никогда не вернется, и не подумает снова, что сансара является чем-то хорошим.

- Или кто-то достигший **Бодхичитты** – это называется «путь. Кто-то, кто достиг Бодхичитты, больше этого не теряет, это необратимо. Он может продолжать перевоплощаться еще, если он еще не пришел к просветлению. Но он уже не потеряет этого импульса, принуждающего его все время действовать ради других. И это пример «пути».

Сейчас, здесь написано: **«Какое-то сочетание прекращений и путей»**.

Что означает, **какое-то сочетание**? – это означает, что может быть, у меня еще нет всех прекращений, к примеру, может быть я прекратила гнев, но еще не прекратила невежество. Может быть, у меня еще нет, всех прекращений. Итак, у меня есть какие-то прекращение, и какие-то пути, какое-то их сочетание, достаточно одного из них, и это уже считается Драгоценностью Дхармы.

Вопрос из зала: это в сущности, достижения на пути?!

Учительница: да, какие-то осознания. В общем, вы можете сказать, **осознания на пути**.

Достижения в этом понимании **духовной реализации, которая уже необратима**, после нее уже нельзя вернуться назад.

Чистая сторона реальности

Сейчас написано: **«с чистой стороны реальности»**, потому, что у нас могут быть различные прекращение, также и с нечистой стороны реальности. Они нас не интересуют. Прекратившиеся сансарные вещи не интересны. Поэтому, это с чистой стороны реальности: как три пути (поворот,

Бодхичитта, и правильное мировоззрение, по Лам Риму «Три основных пути» Чже Цонгкапы, смотрите курс 1), как прекращение отрицательных эмоций, прекращение невежества, такого рода вещи. Любое их сочетание включено в Драгоценность Дхармы. Или, к примеру, достижение прямого видения пустоты, любое из этих достижений.

Вопрос из зала: можно дойти до какого-то прекращения, еще до видения пустоты?

Учительница: очень хороший вопрос. Ответ: «нет». ☺ Их нельзя полностью уничтожить, можно пресекать их, успокаивать, но они не уничтожены, их семена еще там.

Это происходит только с тем, кто видел пустоту напрямую. Это говорит нам о том, что **драгоценность Дхармы связана с прямым пониманием пустоты.**

Так, что такое, в сущности, Драгоценность Дхармы? И если в подведении итога, вы хотите сказать:

Драгоценность Дхармы, это осознания в наших сердцах. Это идеи, реализованные нами, понятые нами прямым образом. Это драгоценность Дхармы.

Но мы можем принять прибежище в Драгоценности Дхармы, и мы делаем это.

Что означает, что я принимаю прибежище в Драгоценности Дхармы? Это говорит о том, что я понимаю, что до тех пор, пока я не увижу пустоты напрямую, я продолжу страдать. До тех пор, я продолжу страдать. Поэтому, принимать прибежище, это стремиться прийти к этому состоянию, когда я увижу пустоту напрямую. Это называется, принимать в этом прибежище.

Драгоценность Сангхи

Последнее, что у нас есть, это третья Драгоценность, **Драгоценность Сангхи.**

Что такое Сангха?

Из зала: Арии.

Учительница: да, и у этого слова есть несколько значений:

- Сангха: мы Сангха, **группа людей, вместе изучающая Дхарму, это Сангха.** Это одно значение слова. Дословное его значение на санскрите, это собираться. И группа людей собирается, для изучения Дхармы, это Сангха.
- Группа монахов. В других значениях, скажем, когда мы сидели с Ринпоче, и были монахи, и не монахи, он говорил: «Сейчас, все кто не являются Сангхой, выйдите из комнаты, потому, что они сейчас проводят церемонию только для Сангхи». Он тогда подразумевал только монахов. В этом понимании, также говорят о Сангхе. Но это не драгоценность Сангхи.

Драгоценность Сангхи, это люди видевшие пустоту напрямую. Арии.

Это драгоценность Сангхи.

Мы говорили о **качествах Будды**, что у него есть семь качеств. Помните? Что у него есть знания, любовь, способность, и что он реализует свои потребности, и потребности других. И когда дают определение, что такое драгоценность Сангхи, официальное определение это – и это у вас есть в

материалах для чтения – итак, у Будды есть все эти семь качеств, которые мы перечислили там; у Драгоценности Сангхи есть часть из этих качеств.

Итак, в драгоценности Сангхи, это кто-то кто реализовал основные этапы пути, кто-то кто видел, кто-то, кто обладает осознаниями, но здесь говорится о специфических осознаниях – не осознаниях в начале пути, а об осознаниях на этапах прямого видения пустоты, или даже дальше. Это Арии, которые видели пустоту напрямую.

Итак, если человек видел пустоту напрямую, он превращается в Драгоценность Сангхи, и также в драгоценность?

Ученики из зала: Дхармы.

Учительница: Дхармы. Это еще не Будда, но он сразу превращается в две, из трех драгоценностей, в которых мы принимаем прибежище. Если вы встречаете такого человека, вы хотите держаться за него, и не оставлять его.

Врач, лекарства, и ответственность

Иногда, Будду, Дхарму, и Сангху сравнивают с:

- Будда, это врач,
- Дхарма это лекарство,
- И Сангха, это медсестры, помогающие нам выйти из нашей хронической болезни сансарных страданий.

Когда вы встречаете одного такого, кто является и лекарством, и медсестрой – вы не хотите от них уходить.

Абсолютное прибежище

Что такое **абсолютное прибежище**?

Я прочитаю вам из чтения:

Абсолютное прибежище это любое прибежище, в котором прохождение путей пришло к своей конечной цели.

Абсолютное прибежище, это любое прибежище в котором прохождение путей пришло к своей конечной цели. Что это значит? Будда! Мы пришли к просветлению! Это абсолютное прибежище.

Путь Tsenüpa

И я хочу в общем заметить: вы уже начинаете ощущать, что это немного по-другому. Это ощущается чем-то иным, чем курс 1. Здесь есть много определений. Так продолжается не все время, первый урок самый тяжелый. У нас здесь есть много определений, они технические, от вас требуется знать точное техническое определение. Каждое слово имеет свой вес, имеет смысл.

Это не легкий материал, чтения на этом курсе не легки. Вы ощущаете flavor быть Ценипа. В противоположность Лам-Римпа: идти с определениями, и изучать эти вещи на глубоком уровне, в точной форме, и молиться, если необходимо.

Вместе с этим, вы в продолжение этого курса увидите, насколько важно обрести эту точность,

чтобы в нашей практике была точность, чтобы она не была туманной, не четкой, чтобы мы смогли собраться, с нашей практикой. Чтобы мы смогли уничтожить цель нашего невежества. Чтобы мы в точности с ней познакомились, чтобы мы знали точно, куда мы идем, каковы этапы пути.

Что нам помогает сохранять себя на пути, когда он становится немного таким техническим?

Поворот, понимание беды, в которой мы находимся, и нам необходима любая помощь, чтобы выйти оттуда. Потому, что если есть поворот, мы понимаем, что мы в беде. Когда человек понимает, что в беде, он ищет помощи. Этот курс, это помощь, это лекарство. Он содержит в себе лекарство. И **Драгоценность Дхармы, может остановить боль, и любое страдание, которое в нас есть.**

И если вы ощущаете себя немного запутанными после этого урока, и немного перегруженными, это очень хорошо, это именно то место, в котором необходимо себя найти после этого урока. Это говорит о том, что вы что-то изучаете. Что вы немного продвигаетесь, и что вы справляетесь с этим, что вы немного с этим боретесь, и это хорошо.

Необходимо это переварить, и справиться с этим, необходимо пройти через неудобство. Как говорит Кен Ринпоче – Ламы – не только Кен Ринпоче:

«Мудрые люди страдают, во время обучения».

Потому, что они противостоят, потому, что они изучают что-то новое. Если это не новое, вы не страдаете, все это приятно, но вы не продвинулись.

Еще одна цитата, которую говорил Кен Рипоче:

**«Если вы одержимы маленькими наслаждениями,
Вы никогда не придете к большим наслаждениям».**

Люди, одержимые маленькими наслаждениями, не придут к большим. Если вы одержимы приятностью вашей сансары, вы не придете к высшему счастью Будды, потому, что это вас остановит. Поэтому:

Важно не отказываться от приятного, но отказываться от цепляния за приятное.

От цепляния за него. От думания, что: «Отсюда придет мое счастье». Потому, что нет.

Кстати, я хочу поблагодарить здесь Далит. Далит перевела все домашние задания, все контрольные, финальный экзамен, и она это сделала из Лос Анжелеса. Она пришла и сказала: «Как можно вам помочь?» Я сказала: «Знаешь, что, у нас еще нет переводчика для курса 2». Я ей сказала: «Не только это – это срочно, я собираюсь обучать этому через три недели в Израиле». Она пошла, сделала, и это уже на сайте.

Вопросы до сих пор? Да.

Вопрос из зала: можно вопрос в отношении домашних заданий, о медитации?

Учительница: да, что написано?

Из зала: «Отсчитайте до десяти, и потом размышляйте над истинным смыслом всех трех драгоценностей».

Учительница: да, тебе нужно сначала прочитать этот материал, твои записи о трех драгоценностях, или прочитать то, что написано в чтении о трех драгоценностях, и сейчас в медитации, размышлять над этим. Четверть часа, по пять минут над каждой.

Вопрос из зала: нужно отсчитать до десяти, и тогда...

Учительница: отсчитать до десяти, это сначала отсчитать десять своих дыханий, чтобы привести свое сознание в здесь и сейчас.

Медитация

Итак, я хочу провести с вами медитацию.

Сядьте удобно, закройте глаза, и не засыпайте.

Сфокусируйтесь на дыхании, и попытайтесь отсчитать десять выдохов и вдохов, не сбившись со счета, когда каждый счет начинается с выдоха.

Сейчас, сфокусируйте свое внимание на своем теле, и опустошите его от всего, что в нем есть. От всех костей, мышц, внутренних органов и систем, и вместо них введите в него свет, светлый свет. И представьте, что все ваше тело, это свет. Все кончики пальцев на руках и ногах, все части лица, зубы, губы, уши. Возьмите себе минуту, чтобы совершенно его опустошить.

Все, что от него осталось, это тонкий-тонкий свет, тонкая-тонкая оболочка, и вы как шарик, полный света, с тонкой-тонкой оболочкой, тонкая кожа окружает вас, и вы вот-вот взлетите.

И сейчас, представьте перед собой образ ангела, в мужской или женской форме.

Образ, совершенный по своей красоте, образ света, в котором нет никаких изъянов. Самый красивый образ, который вы можете себе представить. Чудесный, по своей красоте, сияющий, полный света, образ, содержащий все высшие качества Будды. Бесконечное сострадание, бесконечную, безусловную любовь, бесконечную мудрость, образ бесконечно вас любящий.

Образ смотрит на вас, и вы видите в его глазах бесконечную любовь к вам, он готов сделать для вас все. Нет чего-то, что он не готов сделать, чтобы уничтожить ваши страдания, и привести вас к совершенному счастью. Готов пройти если потребуется для вас, бесконечную боль. Готовый, если потребуется, остаться с разбитым сердцем, ради вас.

Этот образ, это Будда, которым вы станете, это драгоценность Будды.

Сейчас, представьте, что этот образ проникает в ваше пустое тело. И вы можете сделать это через макушку, или через сердце, и медленно-медленно заполняет все ваше тело, и вы обретаете его форму, этого удивительного образа, удивительного ангела, являющегося вашим Буддой. И попытайтесь ощутить своего ангела, что это вы, потому, что не осталось ничего другого.

Попытайтесь увидеть сознание, которое у вас сейчас есть, сознание Будды: всезнающее, бесконечно любящее, с бесконечным состраданием, и чудесным телом света.

И решите, что куда бы вы отсюда ни пошли, вы возьмете этот образ с собой в своих сердцах.

Он будет пребывать в ваших сердцах, с этого момента навечно, будет сопровождать вас всегда.

Это ваш ангел, это ваш Лама. Вы никогда не можете его потерять, потому, что он всегда с вами.

Попросите его оставаться с вами всегда. Продолжать вас обучать до тех пор, пока вы в этом нуждаетесь.

Медленно-медленно, открывайте глаза.

Итак, я хочу поблагодарить вас за то, что вы пришли. Сейчас поздний час, и рабочий день, завтра я дам вам немного отдохнуть. Постарайтесь, если вы не очень устали, сделать уроки. Если вы слишком устали, сделайте их утром. Это нормально.

(Мандала)

(Посвящение)