**Курс ACI 8: смерть, миры существования, и прекращение смерти**

**Второй этап, в изучении Абхидхармы**

**На основе уроков Геше Майкла Роуча**

**Перевод, редакция, и подача**

**Ламы Дворы-ла**

**Кохав Яир, декабрь 2006**

**Урок 1, часть 1**

**Введение: молитвы, которые мы делаем**

Все, что мы делаем, молитвы, уроки, курсы, медитации, домашние задания, все, что мы делаем, для того, чтобы развить в себе, эти высшие качества, просветленной личности. Мы не являемся организацией, записывающей членов, у нас нет членских взносов, мы не организация, мы не являемся чем-то, из этих вещей.

У нас нет храма, практика происходит дома, каждый делает ее сам с собой, у себя дома. Все это, тренировка сознания, тренировка сердца. Иногда, используют также и тело, как часть пути, и все это, исключительно для этих целей.

Итак, мы немного говорили о поклонах, сейчас, следующая тема, прежде чем мы начнем урок, и это молитвы. Роль молитв, такая же, как и поклонов: раскрыть наши сердца, и сознания; перевести их немного из повседневного, к святому; и создать это раскрытие в сердце, чтобы мы были готовы принять больше.

**Молитва Мандалы**

Первая молитва, которую мы делаем, называется «молитва Мандалы», и это молитва благодарности. Мы приносим свои уважение и благодарность учителям, передающим нам эти учения. И в прошлом, был обычай, чтобы ученик мог прийти к учителю, просить учение, он должен был накопить золото, тяжестью в свой вес, и принести его учителю, и тогда, он мог получить учение. Ученик настолько хотел просветления, и учения, которое его приносит - что этому вообще, не было цены - но это делалось для того, чтобы создать в ученике серьезное намерение, потому, что если ученик приходит без вопроса, то ему вообще не на что отвечать, верно? И, это накопление денег, служило большим желанием для этого. Если ты не очень этого хочешь, ты относишься к этому поверхностно, и тогда это не работает. Поэтому, учителя ждали, пока ученик принесет им золото, и когда он приносил, они выбрасывали это золото в море. Потому, что если учитель достоин своего имени, ему не нужно золото ученика, но ученик должен дать это золото, чтобы создать в себе намерение.

Но мы, на сегодняшний день, делаем это дешевле, и мы делаем Мандалу (иллюстрация, как делать Мандалу с руками, находится здесь: <http://www.heart-dharma.org.il/Tradition/Mandala.jpg>), у которой есть смысл, который мы будем изучать, на протяжении этого курса, и вы можете сделать жест даяния, это также чудесно (учительница простирает ладони одна рядом с другой, в жесте даяния), да, и мы просто подносим учителям все, что есть: все суши, все небеса, цветы, все хорошее и красивое в нашей жизни, все хорошие дела, которые мы совершили, вспомните их, и преподнесите, в знак благодарности за учение, которое вы получаете, потому, что у этого учения, есть потенциал, в нем есть семена, которые каждого из нас, могут вывести из любых страданий. Так, какую цену, вы можете заплатить за это?

Поэтому, мы делаем это через молитву Мандалы, и это музыка, которую написала для нас в свое время Эстер Шмир, и давайте начнем:

**Подношение Мандалы**

*Благословенная Земля,  
Окутанная цветами,  
С благородной горой,  
Четыре континента;  
Украшенные солнцем, и луной  
И жемчужины всей добродетели, они короны ей.*  
В моем сердце,   
Как сад нежности просветления.  
О, пусть благодаря этому  
Все существа удостоятся  
Чистого мира.

**Idam guru ratna mandalakam niryatayami**

Это я подношу как Мандалу, моему драгоценному Ламе.

**Молитва прибежища**

Следующая молитва, которую мы делаем, это "Молитва прибежища". Это молитва, смысл которой в том, что человек, пришедший слушать Дхарму, слушать учение о просветлении, говорит себе: "Я принимаю прибежище в духовном пути. Я устал от материального пути, в конечном итоге, он не может принести удовлетворение, не на абсолютном уровне. Только временно, в какой-то степени непостоянно, не на абсолютном уровне". И все мы знакомы с людьми, у которых все есть, а они не счастливы, и есть те, у которых все наоборот; есть люди, у которых ничего нет, а они счастливы.

Материальные вещи приходят, и уходят. Наша опора, в духовном пути. В этом смысл слов, которые мы произносим. И мы делаем это не только ради себя, но также и ради ближних. Мы идем по духовному пути, чтобы развить себя на этом пути. Чтобы мы смогли развить свои сердца, чтобы в конечном итоге, смогли помочь другим. В этом, смысл этой молитвы. Мы делаем ее, три раза.

**Молитва прибежища**

*До моего прихода к просветлению  
Я буду опираться  
На Будду, Дхарму, и Сангху.*

*Чтобы благодаря моим хорошим действиям,  
Они меня привели,  
К полному просветлению  
Ради всех существ.*

**В отношении вопросов**

Я люблю вопросы. Иногда вопросы очень помогают, и ведут урок именно туда, куда нужно, но есть также и исключения. Иногда, я соблюдаю определенный ритм, и это может отвлечь мое внимание, и тогда это не хорошо.

Часто, ответ на вопрос дается на или протяжении этого урока, или следующего, или на протяжении курса. Поэтому, прежде чем вы задаете вопрос, спросите себя, будет ли сейчас, этот вопрос, полезен группе? То есть, мотивация должна быть не только на "я хочу знать", "я хочу понять", а на том: поможет ли то, что я сейчас спрошу, всей группе, и если да - тогда, пожалуйста, задавайте вопрос, с удовольствием отвечу на него.

**Медитация: создание мотивации**

И я бы хотела, чтобы мы начали с короткой медитации.

*Сядьте удобно, и закройте глаза. Важно, чтобы спина была прямой.*

*Постарайтесь сфокусироваться на дыхании, и оставить позади все дела, занимающие вас на данный момент, с которыми может быть, вы сюда пришли. На несколько минут, отложите их в сторону.*

*И сфокусируйтесь, на прохождении воздуха на кончике своего носа, как он проходит внутрь, и выходит наружу из ноздрей, на маленькой точке, у входа в нос, на ощущении в этой точке, от прохода воздуха внутрь, и наружу.*

*И постарайтесь сейчас отсчитать десять дыханий, во время фокусировки на этой точке. И мы обычно считаем каждое дыхание, начиная с выдоха. Это противоположно тому, что делают обычно, и у этого, есть важная причина. Вы начинаете счет, когда выдыхаете, а потом вдыхаете, и это один. Выдыхаете два, и вдыхаете. Выдыхаете три, и вдыхаете, и так далее. И попытайтесь дойти до цифры десять, без того, чтобы сбиться со счета, а если сбились, начните сначала.*

*Если вы сбились со счета, начните сначала.*

*И подумайте на мгновение, о тех причинах, которые вас сюда привели. Что заставило вас сегодня решить, сюда прийти? Может быть, вы слышали от друга, или подруги, или увидели объявление, или получили почтовую рассылку? Но есть более важная причина, которая вас сюда привела, потому, что много людей получили рассылку по почте, но не все здесь. Какая более важная, более существенная причина, которая вас сюда привела?*

*И вспомните человека, которого вы знаете, друга, подругу, или близкого человека, с которым вы знакомы, и который страдает физически, или душевно, и которому вы бы очень хотели помочь, но не знаете как. Может быть, вы даже пытались им помочь, но они все еще страдают.*

*Увидьте, что этот человек, с которым вы знакомы, который близок вашему сердцу, и страдает, каким-то образом, на данный момент нам не понятным, исходит из вас. Эти люди, и их страдания, пришли из нас, из нашего сознания, и мы вообще не понимаем, как, и разумеется, мы не намеревались приносить им страдания, но вот они здесь, и страдают, и мы не можем им помочь.*

*И увидьте, что во внешнем мире, действительно нет чего-то, что может облегчить их страдания, и единственный шанс действительно им помочь, это через изменение нашего сознания.*

*И подумайте, насколько мало, мы понимаем эти вещи. Насколько мало мы понимаем связь, между нашим сознанием, и страданиями вокруг нас, о том, сколько духовной работы, нам нужно проделать.*

*Сейчас, попытайтесь немного пофантазировать, и увидеть себя, все углубляющимися в понимании, мудрости, сострадании, и любви, и в результате этой любви, которую вы испытываете к этому страдающему человеку, вы готовы прикладывать усилия, и развивать себя на духовном пути, чтобы вы действительно смогли им помочь, потому, что это ваш единственный шанс, потому, что они пришли из вас.*

*Примите в своем сердце решение, что даже если на данный момент, что-то неясно, так, как вы их любите, вы готовы приложить усилия, и серьезно себя призвать для духовного изучения, и духовной работы, чтобы вы смогли развить эту способность, действительно, выводить других из страданий.*

*И прежде, чем мы завершим эту медитацию, я прошу каждого из вас, принять в свое сердце этого человека, которого вы сейчас представляли перед собой, и который дорог вашему сердцу, и вспоминайте его, на протяжении всего этого курса. И все, что вы слышите, и стараетесь понять, а будет легкий материал, и менее легкий - все время и внимание, которые вы этому посвящаете, будут ради этого человека. Посвятите это, каким-то образом тому, чтобы в их страданиях, в конечном итоге, появилось облегчение.*

**Мотивация сострадания**

Мы здесь делали, маленькую медитацию на сострадание, чтобы привести себя, к мотивации сострадания.

Говорят, что для раскрытия сердца, нет ничего лучше сострадания. И мои учителя говорят, что:

**Невозможно по-настоящему развить мудрость, если она не сопровождается состраданием.**

**Без сострадания, мудрость будет ограниченной.**

Почему так? Потому, что сострадание, заставляет нас желать, помочь ближним. Для этого, нам нужно знать, что им нужно. Для этого, нам нужно настраиваться на них. И чем больше мы развиваем эти антенны в направлении ближних, и направляем на них все больше, и больше антенн, тем больше мудрости, мы обретаем. Тем больше, мы развиваем наши знания. Итак, чем больше мы на них настроены, тем больше увеличивается наша мудрость.

И в сущности, если вы посмотрите на список фильмов в кинотеатрах, и если вы посмотрите на содержание этих фильмов, посмотрите на афиши в кинотеатрах, на фильмы, которые делают больше всего денег, что там есть? Там есть супермен, бэтмен, или что-то вроде них. Есть там герой, или героиня, у которых есть чудесная способность, и они приходят помогать другим, и в конце, они спасают несчастную принцессу, и помогают людям.

И почему такие фильмы, имеют такой большой успех? Почему режиссеры продолжают создавать такой жанр фильмов? Потому, что это мечта каждого из нас. У каждого из нас в сердце, есть тайная мечта, быть суперменом, или суперменшей, или человеком, который наконец-то, может помочь другим. Это самое глубокое наше стремление, без этого, мы не будем целостны, без этого, мы не сможем обрести счастье. Потому, что мы не можем быть счастливы, когда вокруг нас страдания, не можем быть счастливы по-настоящему. Не можем, если по-настоящему, не открыли сердце.

Без раскрытия сердца по-настоящему, мы не сможем быть счастливы, по-настоящему.

И это такой "Catch 22". Это обязано прийти. Это тайная мечта, каждого из нас. Все наше обучение, все наши курсы, медитации, все они для того, чтобы осуществить эту мечту.

Что такое, просветленный человек? Просветленный человек, это человек, развивший свои мудрость, сострадание, и способности, до таких удивительных размеров, что он может стоять одновременно на биллионе планет, и помогать там, всем существам. Это Будда. Человек, живший 2500 лет назад в Индии, это также Будда, когда он появился в этом мире  на мгновение, чтобы обучить нас.

**Но, просветленная личность, Будда, этот всезнающий ангел,  
С бесконечным состраданием, и бесконечной любовью  
Знающий, что нужно всем существам, и способный, или способная, дать им это.**

**Это Будда. Это мечта. Бледную тень Будды, мы видим в супермене. Это то, что мы собираемся сделать.**

**Введение в курс 8**

Итак, сейчас, этот курс, дает один фрагмент, от целого материала. На первом курсе, мы говорили о том, какие области изучают тибетские монахи в монастырях, чтобы развить свой путь к просветлению. Это одна из них. И мы здесь, на этом курсе, представляем лишь один фрагмент, от целого пути.

Поэтому, я хочу предупредить, чтобы вы не подумали, что это все, чему я обучаю - это всего лишь, одна часть. Это не обычный курс, для начинающих. Он не очень тяжел для понимания. То, что у людей может создать сложности, это то: для чего мне, все это нужно? Начинающие, могут не найти связь. О связи, мы рассказывали на курсе 1, и я очень рекомендую тем, кто его не слушал, прослушать его; это находится на нашем сайте, вы можете его прослушать, но лучше, попросите людей, которые здесь были, научить вас этому курсу. Это чудесный курс, потому, что он в очень компактной форме, расстилает этапы пути к просветлению. Итак, есть общий материал, который все объясняет, а это фрагмент, из общего большого материала.

Все наши курсы, основаны Геше Майклом Роучем. Геше Майкл Роуч, это первый американец, завершивший программу обучения в тибетском монастыре, и получивший то, что называется степенью Геше. И, он также, обучался в Принстоне, поэтому, он знаком, с западным складом ума, и он создал чудесный мост между мудростью и мистикой тибетского Буддизма, и западными людьми. Он создал серию из 18 курсов, курсов ACI. ACI, это Asian Classics Institute, и это учреждение основанное им, через которое он обучает этим курсам. Когда слышат слово "учреждение", думают, что есть какая-то школа, в которой находится учреждение. В ACI, такого нет. У них нет членских взносов. У них есть Website, и люди, как и вы, трудились, записывали, редактировали, и заботились об этом сайте, и сейчас люди со всего мира, слушают эти курсы.  
  
Мы сейчас находимся на курсе 8, из серии этих курсов. Их можно слушать, не обязательно в той последовательности, в которой он им обучал. Вы можете сидеть здесь и тогда, когда вы не слушали предыдущих курсов. Единственное, с чем у вас могут возникнуть сложности, это с тем, что вы не поймете, почему на данный момент, нужно именно это, и для этого необходимо немного веры в учителей, что они знают, что делают.  
   
**В этих курсах, нет ничего лишнего,  
Чтобы завершить путь, необходимы все эти фрагменты.  
Это курс, является одним из них.**

**Источник, и его автор**

Геше Майкл рассказывает, о травматической ситуации, произошедшей с ним когда-то, когда он был в Индии, он находился на вокзале, со своими учителями из монастыря, и прибыла как-раз свита Далай Ламы. И он очень обрадовался, подошел, и рассказал, что вот, я сейчас обучаюсь в монастыре, а его спрашивают: "Ну, и что ты сейчас изучаешь? Какую книгу, ты сейчас изучаешь?" И он, не знал. И учителя сзади, шепотом пытались ему подсказать, но он запутался, и разнервничался. И тогда, он говорит: "Если завтра, вы встретите Далай Ламу, и он вас спросит, что вы изучаете здесь на курсе, вы должны знать, что".

Поэтому, мы всегда на первом уроке, даем вам источники, и авторов, и когда они жили, все это. Это всегда происходит,  на первом уроке. На следующих уроках, это не продолжается. Не пугайтесь, это не урок истории, но если вы встретите Далай Ламу, вы сможете красиво ему ответить. О.К?  
Итак, этот курс основан на очень известной в Буддизме книге, во всех течениях Буддизма; не только у тибетцев - ее знают также и в Шри Ланка, и в Таиланде, Все ее знают.  
**Книга называется "Абхидхарма Коша" - Abhidharma Kosha**  
   
Я также, буду писать вам по-тибетски. Также и для того, чтобы впечатлить вас, что вещи пришли из оригинального источника,  но мы также и хотим, чтобы вы немного изучили тибетские термины. У этого, есть важная причина, потому, что в конечном итоге, в один из дней, вы станете теми, кто будет переводить эти тексты с тибетского, потому, что они не переведены. Есть многое, что переведено на английский, и это только мизерная часть того, что есть. Когда фокусируются на пути, то видят, что еще нужно. Кроме того, очень хорошо практиковать в этих терминах, потому что вы будете их слышать, в различных местах. Это, как и иврит, который также является святым языком, потому, что передает настолько высокое духовное содержание, тибетский такой же, он передал нам Дхарму, и это превращает его, в важный святой язык.  
   
Итак, повторите за мной:  
   
**Abhidharma Kosha**  
  
**Cho Ngunpa Dzo**  
  
Это одно и то же, это на санските, и на тибетском.  
   
Мы знаем, что такое Дхарма, это учение Будды. Также, слово Дхарма на санскрите, означает явления, вещи, это то же самое слово.  
   
**Abhi** - это к, или в сторону чего-то, в сторону Дхармы.  
  
И Коша - означает  сокровище.  
  
На тибетском:  
  
**Cho** - это Дхарма.  
  
**Ngunpa** - это перевод Abhi, "к".  
   
**Dzo** - это сокровище.  
  
На иврите, мы говорим, сокровищница высокой мудрости.  
  
В Буддизме есть школы, течения. Есть более ранние, и более поздние. Все они основаны на учении Будды. Только ударения, стоят на разном. То, что их отличает, кроме времени, и истории, это понимание ими того, что мы называем пустотой. И отличия, очень важны, но мы не будем входить на данном курсе, в это слишком много. На других учениях, мы войдем в это больше. Здесь, мы в школе Абхидхармы Коши; это самая ранняя школа, если хотите, самая низкая. Я всегда говорю:  
  
Она самая низкая, но это не означает, низкая. Она очень продвинута.  
  
Тот, кто обрел мудрость Абхидхармы Коши, очень продвинут с духовной точки зрения. С этим, можно прийти к Нирване. Но мы говорим, что можно прийти, к намного большему, чем Нирвана, и для этого, необходимы более высокие школы.  
  
Абхидхарма Коша, это книга написанная человеком, по имени Васубандху -  
  
**Vasubhandu**, примерно в 350 году нашей эры.  
  
Его имя на тибетском:  
  
**lopun yiknyen**  
  
Когда **lopun**, это перевод на тибетский, слова мастер - предлог уважения, который всегда сопровождает имена великих Лам.

**Капелька исторической информации**

Когда жил Будда? 2500 лет назад, и это может быть, 800 лет, после Будды, намного позже Будды. И это одна из древнейших книг, кроме самих сутр, которые у нас есть. То, чему обучал Будда, собрано в Сутрах. Будда, ничего не писал. Он только давал лекции, перед учениками. Его ученики, были очень блестящими. Времена были другими, и после одного слушания, они запоминали каждое слово.

Вы удивляетесь, как это возможно? Наше сознание, очень выродившееся, но это возможно, если вы хорошо делаете медитацию. Даже на сегодняшний день, вы можете встретить людей, с такими способностями, людей пришедшими к Шине, развивших Шамату - сознание становится очень блестящим. Поэтому, разумеется, в эпоху Будды, они были намного более блестящими, потому, что факт, что они встретили такого чудесного учителя. Для этого необходимо, чтобы блестящими были ученики. Если они записали учение Будды в Сутрах, а позднее поднялись поколения мудрецов, иобработали их, и отредактировали в соответствии с темами, с публикой, со школой. Потому, что Будда давал набор многих учений, по разным темам.

И всем различным школам понимания пустоты в Буддизме - всем им, обучал Будда. Будда обучал, многим разным пониманиям пустоты. Все они верны, но не все они верны полностью. Только одно из них, полностью верно, и Будда сделал это специально, чтобы подобрать это для различных аудиторий, потому, что совершенная мудрость, не легка для любой аудитории.

**Со временем, подкрадываются искажения**

Итак, как было сказано, были поколения людей, которые сидели, записывали и собирали эти вещи, и были написаны книги. И когда проходит несколько сотен лет, то вещи начинают искажаться. Люди начинают обучать, и начинают вводить немного от себя, и постепенно, вещи искажаются. И тогда, каждые несколько сотен лет, приходит какой-то гений, который собирает это, редактирует, чистит, и убирает искажения. Каждые несколько сотен лет, это повторяется. По крайней мере в Буддизме, и я думаю, что такой процесс, существует также и в других традициях.

И есть красивый рассказ, о Мастере Васубандху, и его брате, которого звали Асанга - и мы всегда говорим Мастер Васубандху, и Мастер Асанга, чтобы отдать им дань почтения. Итак, Мастеры Васубандху и Асанга, были братьями, и история рассказывает, что они родились от одной и той же матери, но разных отцов. Их матерью была монашенка, у которой было видение, что если она откажется от монашества, и родит детей, ее сыновья будут большими духовными учителями. И это то, что она сделала. И у нее было два сына, один от короля, а другой от брахмана. И это Васубандха, и Асанга, и все великие писания той эпохи написали они, и они очень удивительны. Мы по сей день, их изучаем.

Итак, как было сказано, Мастер Васубандху собрал существовавшие в ту эпоху книги, и отредактировал их вместе, в Абхидхарму Кошу, и поэтому это называется сокровищницей - сокровищницей существовавших вещей. И писания, на которые он опирался, уже исчезли, и у нас есть подведение им итога, этих вещей.

**Интерпретация**

Сейчас, когда смотрят на подведение  этому итога - мы потрудились перевести для вас этот материал для чтения - вы увидите, что там есть отрывки из самой Абхидхармы Коши. Они очень не ясны, как какая-то загадка. Каждый абзац, концентрат, который должен кто-то интерпретировать. Потому, что это написано просветленными людьми, для очень продвинутой аудитории, и нам нужна помощь. И для всех этих учений древних книг, нам необходимы интерпретаторы; без помощи, вы не можете понять. Поэтому, мы будем опираться на комментатора.

И комментатором, в данном случае, является первый Далай Лама. Васубандху, был индийцем, жившим в четвертом веке нашей эры. Сейчас же, мы говорим о тибетце, поэтому, у него уже нет санскрита, только тибетский.

Повторите за мной:

**Gyalwa Gendun Drup**

Гиалва Гендун Друп – потом стал первым Далай Ламой. Он был тем, что начал династию Далай Лам. Он был учеником Чже Цонгкапы.

Чже Цонгкапа, это наверное является, самым великим мудрецом Тибета, из живших когда-то, и может быть один, из таких духовных людей... как Будда. Говорят, что он станет, одним из будущих Будд. В другом воплощении, он придет как Будда. Он был мощным, и громадным, и у него были несколько учеников, каждый из которых был удивителен, и одним из них был Гиалва Гендун Друп, который стал, первым Далай Ламой. Его годы жизни... 1391-1474. И мы будем опираться на его комментарии, на эту тему.

Писание комментария называется "**Светоч на пути к свободе".** Это название произведения написанного первым Далай Ламой, дающее комментарий к Абхидхарме Коше, и мы будет изучать фрагменты, только третьей его части.

На тибетском оно называется:

**Tar Lam Sel Je**

(Кстати, существуют две книги, под одним и тем же названием, "Светоч на пути к свободе", в тибетской традиции. Вторая написана Гьялтсом Чже, и это книга о Буддистской логике. Это тоже, очень важно, но мы не будем ее сейчас изучать).

**Tar** - это первый слог от **Tarpa**. **Tarpa** - это свобода, освобождение. Освобождение от чего? Освобождение, от уз кармы. Все наши страдания, приходят из кармы, кармы, приходящей от духовных омрачений, от нечистого сознания.

**Lam** - это путь.

**Sel** - рассеять, прояснить, устранить препятствия, осветить.

**Je** - это делать.

Итак, на тибестком это: осветить путь к освобождению, к свободе.

**Абхидхарма Коша, и ее главы**

Сейчас несколько слов, об Абхидхарме Коше:

Как было сказано, Абхидхарма Коша, это собрание, которое отредактировал Мастр Васубандху, на основе семи книг, существовавших в его эпоху, которые назывались "Семью алмазами", или "Драгоценностямми", или "драгоценными камнями". Абхидхарма Коша представляет Буддизм сжато, как Reader’s Digest. Подведение итога. Вместо того, чтобы читать "Войну и мир", в трех томах, вы читаете три страницы, и получаете всю неделю этот итог домой - это большой бизнес, в США. Поэтому, это такой вид digest, концентрат в концентрате, в этой школы Буддизма.

Это школа Хинаяны, но Хинаяна, это больше, чем одна школа. В Хинаяне это называется школой Вабъяшика - **Vaibashika**. Это самая низшая школа, из всех Буддистских школ.

Она состоит из восьми частей:

**1.** Первая часть, говорит о человеке: о различных составных того, кем мы являемся? Кто я? Какие аспекты существуют, в моем сознании? Итак, человек, и его сознание. Это первая часть.

**2.** Вторая часть, говорит об энергиях в нем. Спускается на слой, ниже внешних вещей. Это значит, нами управляют энергии.

**3.** Третья часть, говорит о мироздании, о времени, о пространстве, о туманности. Там есть удивительные знания, в этой главе, начиная с субатомного уровня, заканчивая галактическим. Это третья глава.

**4**. Четвертая глава, говорит о карме. Откуда все это приходит?

Помните первый абзац главы о карме? Повторите за мной: **le le jikten natsok kye**.

**Le**, это карма, а второе **Le**, это: от кармы.

**Jikten** - о мирах.

**Natsok** - различные.

**Kye** - создаются.

**Le Le Jikten Natsok Kye** - все разнообразное количество миров, создается из кармы. И здесь, после того, как он заканчивает говорить о всех мирах, вселенных, и так далее, он говорит: откуда все они приходят? Из кармы. И тогда, он дает нам целую главу о том, как работает карма, и ее мы уже сделали на пятом курсе. Я очень рекомендую тем из вас, кто его еще не слушал, также и этот курс, он находится на сайте, и вы приглашены его прослушать.

О каком мире, мы говорим, просветленный ли это мир? Нет. Так, откуда он приходит? Он приходит от загрязненной кармы, духовных омрачений.

Что на ваш взгляд, последует за этим?

**5**. И пятая глава, это глава о Буддистской психологии - она говорит о духовных омрачениях; описывает их, в соответсвии со школой Абхидхармы Кошей, чтобы мы начали знакомиться с ними, и очищать их.

**6**. Шестая глава, это глава о медитации. Почему, сейчас медитация? Потому, что это то, как мы начинаем очищать духовные омрачения, и этим очищать карму, и наш мир. Это мир, который приходит из нас, из нашей кармы.

И здесь, начинают этот путь. Здесь начинается практика, через которую пройдем через трансформацию мы, и наш мир, потому, что весь этот мир, со всеми его туманностями, и с субатомными частицами - весь он приходит из наших действий, и все наши действия руководствуются нашим сознанием, а оно не чисто, оно заражено.

**7-8**. И потом, есть еще две части, семь, и восемь, и это уже как освободиться, как выйти из нечистого мира. И вместе это, мы назовем освобождение.

Итак, это содержание книги.

**Часть 3: мироздание, и различные миры**

На этом курсе, мы говорим о третьей главе.

Итак, в третьей главе, как было сказано, мы будем изучать миры существования.

Мы живем в человеческом мире, в человеческом сознании, и мы говорим: есть восемь биллионов людей, это много. Мы постепенно будем это изучать, это мизерный процент существ, почти нулевой, существующих в мире, и между прочего, учение в этой главе, пришло для того, чтобы немного расширить перспективу, расширить нам видение, что еще есть в нашем мире, а есть намного больше.

Если мы можем превратиться в этого Тарзана, которые может спасать принцесс, нам нужно узнать, где принцессы. В какой башне они заточены? Нам нужно понять, кому мы собираемся помочь, и это включает в себя людей, с которыми мы знакомы, но есть намного больше. И это важно. Почему? Потому, что не только мы здесь, а они там. Если мы не изучим эти вещи, мы также, окажемся там. Нам нужно познакомиться, со всеми этими мирами, чтобы мы смогли создать причины, кармы, чтобы их очистить. И прежде всего, это расширяет наши перспективы. До сих пор, мы смотрели на мизерный фрагмент реальности, которая у нас есть, а это начинает нам рассказывать, что есть еще.

**Перспектива просветленной личности**

Сейчас, это рассказывает нам, что есть еще, через глаза просветленной личности. Много вещей, может быть покажутся странными, и может быть даже противоречащими, с научной точки зрения. Я бы советовала, не застревать на этом. Если вы встречаетесь с чем-то, что отличаешься от того, что на сегодняшний день думает наука, а мы такие вещи встретим, не застревайте на этом. Потому, что наука двести, или триста лет тому назад также, думала немного иначе о земном шаре, верно? Думали, что он плоский. И они были готовы убить кого-то, кто говорил, что он круглый, верно?

Также, каждый момент, меняется и наше понимание науки, и кто знает, что они будут думать, через двести лет? Вместе с этим, здесь у нас есть точка зрения просветленного существа, и нет никаких причин предполагать, что мир таким, каким мы его воспринимаем, останется таким же, и когда мы станем просветленными. Мы надеемся, что он не останется точно таким же, и для этого, мы работаем. Мы не хотим находиться в мире, в котором есть голод, войны, и страдания. Поэтому, разумеется, когда на этот мир смотрят другими глазами, он выглядит иначе, и я бы хотела изначально, как бы вас подготовить, быть открытыми идеям отличающимися от того, с чем мы знакомы.

**Для чего изучать, другие миры существования?**

Причина, по которой мы это изучаем, это:

**1. Открыть себе перспектику. Понять:**

- Что такое, эти существования?

- Как переходят, от одного существования, к другому?

- Почему, абсолютно возможно, что через 30 секунд мы окажемся в таком существовании?

- Куда мы да хотим себя направить, а куда нет?

Это, начинает раскрывать эти знания, и это первое.

**2. Нам нужно быть способными, передать его другим.**

**3. Для того, чтобы помочь все существам в этих мирах, нам нужно знать, кто они.**

**Очень редкое, и вместе с этим, очень важное учение**

Вы обнаружите, что на западе, этим вещам, почти не обучают.

То есть, Абхидхарма Коша, это книга общепринятая во всех Буддистских течениях. Так, не со всеми книгами - с Абхидхармой Кошей да; Она очень древняя, и все ее принимают.

Этой части, очень мало кто обучает. Эта часть, которая рассказывает, о различных видах ада. Люди, не очень любят это слушать, это не приятно. Также, одна из трудностей в том, что люди не могут подтвердить это для себя: "Я это не встречала, я этого не видела, откуда мне знать, что то, что ты говоришь верно?" И в аду, все очень трагично, так зачем мне слушать настолько тяжелые вещи, если я даже не знаю, что это верно? Если я даже не знаю, что это существует?

Поэтому, Ламы стараются воздерживаться, от обучения этим вещам. Не потому, что они не верны.

Люди, в глубокой медитации, могут видеть все эти вещи.

Они могут их видеть, встретить, и пережить их напрямую. Тот, кто сидит в длинном ретрите, видит это, и понимает. Люди которые этого не делают, это не переживают, и это не хорошо, потому, что существует важная часть их мира, от которой они полностью отключены.

И в случае, если мы не видим этого - мы можем попасть именно туда. Если мы не будем осознавать опасности, и не задействуем антидот, который предотвратит падение. И в Буддизме говорят, что почти все идут, в очень страдательное существование, после этого существования. Нынешнее существование, которое у нас есть, как у людей, в соответствии со всеми тибетскими мудрецами, без исключений, очень-очень редкое событие в мироздании.

**Родиться человеком, это очень редко.**

Количество людей, относительно остальных существ, в процентах, почти равно нулю, почти ноль. Родиться человеком, который здоров и телом и умом, еще реже. Родиться человеком, у которого есть также и материальные условия, и образование, и так далее, а также, услышать, и понять эти вещи, и посвящать им время, это еще реже, потому, что большинство людей в нашем мире не могут этого сделать. После того, как все это есть, что происходит тогда? Нам также, нужно встретить учителей, верно? Это еще реже. После того, как встречают учителей, нужно также быть заинтересованными услышать то, что они могут сказать, и это еще реже. Если вы посмотрите, сколько людей получили сообщение, об этом курсе, и сколько людей пришли? Короче, такое совпадение очень редко, оно очень редко.

**Сомнения, карма, и освобождение**

Как было сказано, Ламы воздерживаются от обучения по этой причине, потому, что они натыкаются на эту большую стену сомнений. И сомнения легитимны: "Не видела, не верю". Проблема в том, что я не могу позволить себе этот подход, потому, что это не верно, что если я не вижу чего-то, то этого не произойдет.

Это не верно. Это не верно, что если я не хочу дорожной аварии, то этого достаточно для того, чтобы она со мной не произошла. Никто не хочет дорожных аварий, но они происходят постоянно. Это не верно, что если я решаю, что для меня что-то хорошо, то это именно то, что со мной произойдет.

Потому, что:

На данный момент, я полностью под властью своей кармы, и я не имею понятия, что там спрятано.

Я не имею понятия, что будет сегодня вечером, кода я отсюда выйду. Не имею понятия.

Я не имею понятия, что будет, через момент после  того, как в меня врежется машина.

И в этом цель этих вещей - дать нам представление, что там еще есть, куда нам нужно прийти, и куда мы не хотим прийти; как приходят туда, и как приходят туда, чтобы мы смогли сделать что-то, уже сейчас. Потому, что когда машина, уже врежется в меня, будет очень поздно - карма нас забирает. Когда бомба уже упала на башни близнецы, это было в соответствии с кармой. И это может быть очень приятный человек, никогда не делавший никому, ничего плохого в этой жизни, и там было много чудесных людей которые погибали, и погибают постоянно. Это не является функцией того, насколько вы приятны в этой жизни, это функция того, какой груз, мы с собой носим. И, что мы можем сделать, с этим грузом? И мы говорим, что можно что-то сделать, иначе, жаль тратить время, иначе, не нужно здесь сидеть. Мы говорим, что есть что сделать, но нужно понять этот механизм, и тогда необходимо понять, как работать, и как очищать.

Когда в Буддизме, мы говорим: "Мы хотим прийти к свободе, к Нирване, к освобождению", люди не знают: от чего мне нужно освободиться? Я, что, в тюрьме? Да, и еще как. У меня нет никакой власти над машиной, которая проедет вечером. Мы говорим об этом, об этом освобождении, об освобождении от кармы.

И это, требует немного работы, потому, что все, что есть в моей реальности на данный момент, это результат моей кармы. Все без исключения. Каждая точка и запятая в моем переживании на данный момент, мое тело, мое понимание, эта комната, люди меня окружающие, рада я, или грустна, любят меня, или нет, все это, созревание моей кармы. Я не могу слишком управлять, этим созреванием.

Когда я начинаю понимать, как работает этот механизм, я могу начать его направлять. И те из вас, кто видел фильм Матрикс, там есть герой Нео, он супермен. Ближе к концу фильма, есть фрагмент, когда приходят агенты, и стреляют, и он понимает... Он понял. Что он понял? На буддистском языке, мы говорим: он понял их пустоту. Он понял, и тогда у них нет больше, над ним силы, и он ловит их в воздухе, и медленно-медленно опускает. Они уже не могут ему навредить.

Это наша цель - расшифровать эту загадку, и использовать это понимание, чтобы стать как Нео. И каждый из нас, может стать как он. Это наша цель.

*(Мандала)*