**Курс ACI 8: смерть, миры существования, и конец смерти**

**Второй этап, в изучении Абхидхармы Коши**

**На основе уроков Геше Майкла Роуча**

**Перевод, редакция, и подача**

**Ламы Дворы Ла**

**Кохав Яир, декабрь 2006**

**Урок 4**

*(Мандала)*

*(Прибежище)*

**Мир людей**

Этот урок о людях, и о богах. Это четвертый урок.

**Первый Панчен Лама**

Материалы этого урока, взяты из другого источника: **Панчен Лама первый, Лубсанг Чуки Гьялцен**.

**penchen lobsang chu kyi gyeltsen**

Основной комментатор этого курса, это первый Далай Лама, и Первый Панчен Лама. Это параллельные династии. Когда Далай Лама состаривается, Панчен Лама молод. Так как, это ведь не биологические отношения, когда Панчен Лама оставляет этот мир, до тех пор, пока его перевоплощение не повзрослеет, и вырастет, эту корону тем временем, носит Далай Лама. После того, как умирает Далай Лама, вождем становится представитель Панчен Лам, и потом, это меняется. На данный момент, молодого Панчен Ламу, захватили в плен, но так, оно было до сих пор.

Первый Панчен Лама, был очень удивительным человеком, выдающимся. И он много писал, также и тантры, и Лам Римы (стихотворения описывающие этапы пути к просветлению). Чудесные писания, и он также, был и поэтом. Он жил в 1570-1662 годах, он прожил до 92 лет, это очень длинная жизнь для тибетца, в ту эпоху. Все его ученики, скончались раньше него. Подумайте, как ощущал себя учитель. Он, много об этом пишет.

Он был чудесным поэтом, и мы когда-нибудь переведем его стихи на иврит (два из стихотворений Панчен Ламы первого, в переводе на иврит Ламы Дворы-ла, можно найти по линкам: <http://www.heart-dharma.org.il/Lama/MomentOfClarityH.pdf>, http://www.heart-dharma.org.il/Prayers/LamaPrayer2.pdf). Они просто чудесны, о пути к просветлению, и он был просветлен. У него есть стих,  написанный им в возрасте 14 лет - просто удивительно, целый Будда. Позже, в конце своей жизни, он написал очень грустные стихи, о старости, и о... придает четкости, заостряет фокус микроскопа, смотрящего на эту жизнь. Чудесные стихи.

Произведение, которое мы будем здесь использовать называется:

**Delam**

Произнесите: **де лам**.

**De** - это слово означающее наслаждение, и также легкость.

**Lam** - это путь.

Путь к наслаждению, или что это легкий путь. Итак, **Де Лам**, это **путь к наслаждению**.

Это Лам Рим. Также, как у нас есть Лам Римы Чже Цонгкапы, с частью которых мы знакомы из наших курсов (Курс ACI 1, основан на Лам Риме "Три основных пути. Также, Лам Рим "Источник всей моей добродетели", изучается как часть третьего курса, и "Сокращенный Лам Рим" мы будем изучать на курсе 9. Три этих Лам Рима, были написаны Чже Цонгкапой), также и этот Лам Рим, может быть, мы будем изучать в продолжении. Его оттенок, очень Тантричен, поэтому, чтобы получить его во всей своей мощи, требуется некоторая подготовка. В любом случае, здесь мы возьмем часть из него, из "Пути к наслаждению".

Мы также будем использовать  комментарий к этому Лам Риму, и мы имеем честь, использовать комментарий:

**nguchu dharma bharda**

И он, является очень важной личностью в нашей традиции, особенно в Тантре. Его годы жизни 1772-1851.

Ngulchu - на тибетском, означает Меркурий, и это также название области, откуда он пришел. Цонгкапа также, получил свое имя, по названию области, откуда он пришел, часто, это по названию области. И **Dharma Bhadra**, это видимо, данное ему монашеское имя, потому, что в сущности, это санскритское имя, и поэтому, написание его странное. Тот, кто знает тибетский (подразумевается написание двух последних слов: Dharma Bhadra), это то, как пишут санскрит, на тибетском.

Итак, он написал комментарий к **Де Лам**, который называется: "Шкатулка драгоценностей".

**rinchen bangdzu**

Они оба, совершенно чудесные мудрецы, и это большая честь, изучать все их писания.

**Подтолкнуть нас к желанию, выхода из самсары**

То, что особенно в этом Лам Риме, в Де Лам, что Лобсанг Чуки Гьялцен, хочет подтолкнуть нас, к желанию выхода из самсары. Потому, что, почему мы еще в самсаре? Потому, что не развили еще, достаточно сильного желания, выйти из нее. Когда желание велико, мы начинаем  делать практику так, как это необходимо, чтобы выйти оттуда, и тогда, мы выйдем. Это не произойдет случайно. Мы всегда были в самсаре, это все, что мы умеем делать. Она затягивает нас, она как болото, которое все время тянет нас вниз.

И одна, из функций Ламы, это все время подталкивать нас желать выйти оттуда, потому, что иначе мы увлечемся суетой этого мира, и смерть поймает нас прежде, чем мы успеем что-то сделать. И он описывает нам, почему стоит желать выйти из самсары. Он описывает нам, человеческие страдания в самсаре. Сейчас, мы говорим только о людях.

**Шесть видов человеческих страданий**

Слово для страданий, на тибетском:

**Dukngel**

И он говорит о том, что называется:

**Dukngel Druk**

Произнесите: **Dukngel Druk**

Это значит - **"шесть видов страданий"**.

И вы часто, можете это встретить в литературе, и может быть, вы встретите это, также на наших курсах (к примеру, в первом курсе ACI "Три основных пути), мы говорим об этом. В книге **"The Garden**", Геше Майкла, он описывает их очень красиво, в одной из глав.

На этом уроке, мы фокусируемся на людях. Поэтому, он для вас, может быть, будет более понятным, чем другие, потому, что мы говорим о нас с вами.

1. **В самсаре, нет ни одной вещи, в которой мы можем обрести опору**

Итак, повторите за мной:

**ngepa mepa**

**Ngepa** - это несомненность.

И **Mepa** - это отсутствие.

И на иврите мы скажем - отсутствие несомненности, нет несомненности.

Что имеется ввиду, что нет несомненности?

Посмотрите, на всю тему близких и далеких, любимых, и ненавистных. На всю тему **отношений**. Мы начинаем отношения, с большими надеждами, и большим хорошими желаниями, и мы часто разочаровываемся. Семейные ли это отношения, партнерство, или другие отношения. Наши надежды, часто разбиваются. Фактически, воплощение надежд, это исключение из правил. Обычно, карма работает против нас.

И это не только отношения, это все, что у нас есть:

Мы молоды, имеем хорошее здоровье, и оно уходит, и исчезает.

Наша потенция уходит, и уменьшается,

Наша красота, уходит, и уменьшается,

И наш ум уходит, и уничтожается.

Это природа кармы, это природа жизни, в мире, который называется:

**Sak Che Ki Le**

**Карма, которая не чиста.** Пять первых глав Абхидхармы Коши, все об этом существовании, которое полностью во власти не чистых кармических сил.

Из самого того факта, что мы родились, мы будем вынуждены умереть, даже если мы принимаем все витамины, и делаем все упражнения.

От самого факта, что мы вступили в отношения, отношения завершатся. По хорошему, или по плохому - но они завершатся, даже если мы все делаем правильно. В конечном итоге, мы потеряем своих партнеров; если не до смерти, то во время нее. Из того, что мы имеем, нет ничего, что не уничтожится.

Это природа кармы, карма истощается. Конечно, если, мы не увидим пустоту напрямую, и не изучим, как создавать наш мир, и это уже совершенно другая история. А иначе, нет ничего, что постоянно, что мы можем сохранить. Все, постоянно течет, изменяется, и утекает. В физике, есть этому закон, есть закон энтропии, все проходит, и вырождается, все превращается в хаос. Так работает карма. Посмотрите, на все аспекты нашей жизни, если мы да чему-то не научились, все уйдет.

И саму эту жизнь, само это тело, все это мы потеряем.

Мы потеряем любую хорошую вещь, которую имеем. Мы потеряем также, и любую плохую вещь, но вопрос в том, что ее заменит, другая плохая вещь, или другая хорошая вещь.

**Из зала:** или еще худшая.

**Учительница:** :-) или еще худшая, да.

Так, работает карма, нет никакой определенности. Мы не можем сказать: "Я устроила свою жизнь. Сейчас, я могу отдохнуть на лаврах". Нет такого. Придет самсара, и если нам повезет, она покажет нам свое лицо, еще до того, как мы будем слишком стары, или слишком глупы. Если этого не произойдет, мы будем вынуждены страдать еще очень-очень долго, до тех пор, пока не удостоимся возможности сделать что-то. Долго-долго-долго.

Есть притча, которую приводит Мастер Нагараджуна, которую я думаю, мы цитировали на первом курсе (Три основные пути), о черепахе, живущей на дне океана. Она очень стара, и раз в сто лет, она немного выглядывает, что там снаружи, чтобы немного подышать воздухом, и кто-то бросает спасательный круг, который плывет по океану. И он сравнивает тот шанс, что мы удостоимся человеческого рождения, с выглядыванием черепахи на секунду, раз в сто лет, и что именно тогда, она просунет голову в этот спасательный круг. То есть, те шансы, что это произойдет, и являются шансами снова родиться человеком. Он хочет продемонстрировать нам, насколько вероятность этого мала.

Почему так? Потому, что весь этот мир, в котором мы живем, вся эта якобы реальность - это наша проекция. Это что-то, что мы проецируем из своего сознания. Там нет мира, который является таким, как мы о нем думаем. Там есть мир, который функционирует, но не так, как мы думаем. Все приходит, из нашей проекции, и природа проекций - изнашиваться.

По этой же самой причине, мы старимся, и умираем. Прежде, у нас была карма видеть себя молодыми, сильными, и красивыми, и эта карма изнашивается, изнашивается. Это природа, закон.

Это первый вид страданий, что нет определенности. Нет места, куда можно ступить. В самсаре нет ничего, в чем можно обрести прибежище.

**Нет ни одного человека,  
Нет ни одного близкого,  
Нет ни одного партнера,  
Нет ни одного ребенка,  
Нет ни одного родителя,  
Нет ни одного дома,  
Нет ни одного счета в банке.  
Мы не можем положиться ни на свое здоровье,**

**Ни на свое тело.**

Вы знаете, кто вас убьет? Ваше тело. То, о котором вы, все это время заботитесь. Оно то, кто вас предаст. Это так, в самсаре нет ни одного места, где можно ступить, все "бессмыслица и тщетность" (Экклесиаст: "Я видел все действия свершенные под солнцем, и вот, все бессмыслица и тщетность). И это именно так, как это написано.

Все иллюзия, но она функционирует. Вот, полы в помещении, сейчас меня поддерживают, и я думаю, что мне безопасно ступать по полу. Почему, меня поддерживает пол? Не сам по себе, а потому, что у меня на данный момент, созревает такая карма. И, что происходит, когда она завершается? Это здание рухнет.

Абхидхарма Коша описывает, что произойдет с таким зданием. В один из дней, оно рухнет. Когда моя карма завершится, я увижу это место разрушающимся, подо мной. И места, разрушаются только так. Потому, что это проекция. Это тело разделится на свои составные тогда, когда завершится карма содержать их вместе.

**Единственное прибежище, которое существует, это духовное прибежище**

Так, где да? На, что мы да можем опереться? На Будду, Дхарму, и Сангху, это единственное место.

**Что такое, Будда, Дхарма, Сангха? Это наша опора.  
Мы это называем, Тремя Драгоценностями.**

**Драгоценность Будды**

Это не статуя, или картина. Будда, также, не является человеком жившим в Индии 2500 лет назад - это было проявление Будды. Что такое Будда? Будда, это просветленная личность, личность приобретшая мудрость, развившая свое сострадание, в своей максимальной степени, в самой высшей, из всех возможных степеней.

**Из зала**: так в сущности, обрести опору в Будде, Дхарме, и Сангхе, это обрести опору в Будде в нас самих?

**Учительница**: в Будде, которым мы станем.

Иногда, люди думают, что там внутри, у меня есть какой-то маленький Будда, и необходимо лишь хорошо покопаться, и найти его. Это не верно. Если бы это было верно, я бы уже так жила. То, что я имею, это потенциал превратиться в Будду.

**Из зала:** семена?

**Учительница**: я не знаю, или семена, это подходящее слово. У меня, есть пустота. Я пуста от того, чтобы сама по себе, иметь какую-то природу. Факт, что сегодня я не выгляжу так, как выглядела, когда мне было пять лет. И именно поэтому, если я буду делать правильные вещи, эта личность, превратится в просветленную личность. Она также, будет пуста, но она будет уметь пребывать в постоянном наслаждении.

Итак, Будда это кто-то, кто приобрел мудрость пустоты, и работал с ней, до тех пор, пока не пришел к совершенному наслаждению Будды.

**Что такое, драгоценность Дхармы?**

Это не книга, не урок, и не слова. Драгоценность Дхармы, это осуществление уроков и слов в сердце практикующего. И чем является, это осуществление? Это уничтожение омрачений, и достижение мудрости пустоты. На это, я могу положиться. Почему? Потому, что если я достигну этих мест, то я буду знать, как освободиться от страданий. Я сама буду знать, как уничтожить все страдания, и принести все счастье. И то, и это.

**Драгоценность Сангхи**

Это люди, видевшие пустоту. Люди осуществившие эту мудрость, которые может быть еще не Будды, но они уже Арии, и разумеется, могут направить меня туда. Я хочу искать близости с ними, и если вы найдете одного, прикрепитесь к нему, потому, что это ваш ключ к счастью.

У Сангхи, есть несколько пониманий, но мы здесь используем это понимание, которое абсолютно. Сангха, это также группа изучающая Дхарму, но драгоценность Сангхи, это драгоценность того, кто видел пустоту, это Бодхисаттвы видевшие пустоту, и направляющие нас.

Я помню: Будда, Дхарма, Сангха, это мудрость, и сострадание освобождающие от страданий, и меня и других, и им я кланяюсь настолько глубоко, насколько возможно, всем своим существом.

Я думаю, говоря простым языком, это принять прибежище в духовном пути, в противоположность занятием материальным. И принять прибежище в этом стремлении, приобрести освобождающую мудрость.

**Обеты прибежища - провозглашение обязательства духовному пути**

Первое, это слушать эти вещи, и второе, это обязаться этому пути. Что значит, обязаться этому пути? Мы это называем обетами прибежища. Это значит: "С этого момента, я обязуюсь принять прибежище в духовном пути, вместо того, чтобы бегать за "бессмыслицей и суетой", и принять прибежище в мировоззрении, которое освободит меня от страданий". И я иду, и стараюсь его понять, изучить, применить, и практиковать. И постепенно-постепенно, это очищает это.

Сила того, кто принимает такие обеты, всего того, о чем вы сейчас слышите, становится намного сильнее. Когда принимают обет, это как бы, является фоном. Даже, если вы в этот момент моете посуду, и может быть думаете об этих вещах, это все время играет на заднем плане. Сознание, будто бы пропитано этой ответственностью на пути. И это усиливает каждую вещь, которую вы делаете, любая вещь этим пропитана. И тогда, каждое мгновение, вы накапливаете, чудесную карму, в противоположность тому, если бы вы не приняли обеты, а только бы о них слышали. Это, как ходить к кому-то на свидания, по сравнению со свадьбой с ним. Это переводит это в другое измерение: "Сейчас, у меня есть обязательства по отношении к этому". Каждый, может их принять (из тех, кто их еще не принял). Их принимают, один раз в жизни.

Это первый уровень обетов, серьезно поднимающий вас на Буддистском пути. Это значит: "Я обязуюсь духовному пути", и с этим приходят обязательства. Это как, если бы вы посадили там сейчас какой-то вирус, и он начинает работать, он начинает менять ваше сознание, он начинает его разворачивать. Чудесный вирус, да, вирус, который мы хотим. Если бы он был в нашем сознании, и если бы работали с этим достаточно времени, так, как это нужно, мы бы уже не страдали.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

1. **Никогда не удовлетворены**

Итак, повторите за мной:

**Ngom Mishepa**

**Ngom Mishepa** - означает, что мы всегда не удовлетворены.

Это одно из проклятий человеческого существования. И если вы думаете, что этого у вас нет, то вы не посмотрели достаточно хорошо. У этого, есть разные уровни. Верно, что есть более и менее удовлетворенные люди. Есть те, кто доволен большую часть времени, и есть те, кто не доволен его большую часть. Это верно. Те, кто доволен большую часть времени, также, достаточно сильно заражены этим омрачением. Почему, вы встаете с постели?

**Из зала**: :-)

Зачем идут есть? Потому, что мы не удовлетворены. Нам сейчас, для удовлетворения, нужно что-то другое. То, что у меня есть сейчас, не удовлетворяет, мне нужно что-то другое. Это то, почему я передвигаюсь с места на место, это то, почему я двигаюсь в медитации; я сидела так - не хорошо, сейчас мне нужно так. Или мне чешется, давит. Мы все время без перерыва, заражены этим омрачением, в тонкой, или грубой степени.

Поговорим немного, о грубой степени:

Мы видим что-то, что нам нравится. Что-то нам нравится, человек ли это, одежда, дом, машина - что бы это ни было. Что-то нас привлекает, и мы стремимся это получить. Я получила это, получила то, что хотела, что происходит сейчас?

**Из зала:** что-то другое, следующую вещь, до следующего наслаждения.

**Учительница**: хотят следующую вещь. Может быть, есть какой-то отрезок времени, когда я этим довольна, и все. И, что придет, сразу же после этого? Это не удовлетворяет. Раньше это подходило, но сейчас, это не подходит, сейчас мне нужно что-то другое. Я знакома с людьми, которые каждый год делают ремонт.

**Та вещь, которую мы хотим, принесет нам страдания**

Итак, я хочу довести это до абсурда, и скажите мне, где я ошибаюсь:

**Та самая вещь, которую я ищу, для удовлетворения, является источником моих страданий.**

**Из зала:** да.

**Учительница**: тем самым домом, который я ремонтирую, я не буду довольна, уже через год. Я хотела есть, и пошла в дорогой ресторан поесть, пройдут несколько часов, и я снова буду искать еду. Та самая вещь, которая я думаю, принесет мне желанное удовлетворение, является источником неудовлетворенности. Это требует "переваривания" (размышления над этим).

Начните видеть, что в самсаре нет ни одной вещи, которая бы, не являлась страданиями, включая все приятные вещи. В самсаре, нет ни одной вещи, о которой вы можете сказать: "Мне там, всегда будет хорошо". Потому, что нет такой вещи, этого не происходит.

**Страдания это то, что выводит нас на путь**

**Из зала:** и может быть, это то, что мотивирует людей вообще, что-то делать.

**Учительница**: это то, почему человеческое существование идеально, для прихода к просветлению. Потому, что есть это сочетание: у нас есть моменты удовлетворения, и сразу после них, есть неудовлетворенность.

Я даже могу это радикализировать еще больше: те из нас, кто встречает учеников, мы знаем, что для того, чтобы ученик серьезно встал на путь, почти всегда необходимо, чтобы произошло какое-то личное, серьезное несчастье.

Созрела тяжелая, болезненная карма, мы потеряли что-то очень дорогое, это может быть здоровьем, дорогим человеком, и мы смотрим: что здесь произошло? Прежде, мы ходили беспечными, думали, что все под контролем. Когда происходит такая вещь, это пробуждает нас: "Ты думала, что все под контролем? Ты ошибалась, нет контроля, управляет карма. Госпожа карма, управляет тобою полностью".

И тогда, мы начинаем искать путь. И самые серьезные практикующие, это те практикующие, с которыми произошло, что-то ужасное, и это не убило их. И тогда, эта вещь – и вы можете сейчас перевернуть это утверждение, которое я сказала раньше - если раньше мы говорили, что та вещь, которая приносит мне удовлетворение, в конечном итоге принесет мне не удовлетворение, то эта трагедия, в конечном итоге принесет мне самое большое благословение, потому, что это побудит меня начать искать путь, встать на путь.

Юваль рассказывает мне, что он помнит историю, которую слышал, может быть от меня, об ученике Пабонки Ринпоче, который был большим сорванцом, он был занят тем, как делать трюки своим учителям в монастыре, до тех пор, пока он не услышал Пабонку Ринпоче, и услышал эти вещи, и тогда он сказал: "Минутку, может быть пришло время что-то сделать". Кто это, этот ученик? Кен Ринпоче, мой дорогой учитель. Благодаря этим рассказам, он встал на путь, он стал Мастером, с которым вообще никто не может сравниться. Я удостоилась чести, провести с ним несколько лет.

**Четыре истины Будды**

Это не наша вина. Не принимайте это как: "моя вина". Это процесс, это закон кармы, это природа нашего сознания, это природа сознания человека в самсаре. Но так как вещи пусты, не обязано быть именно так. На данный момент, это так. И это вся причина того, почему мы здесь, и почему есть путь Буддизма. Вы помните **четыре благородные истины Будды**?

Первая, это истина о страданиях. Это, эта истина, которую мы здесь описываем, шесть видов страданий. Это, эта истина.

Но сразу после нее, идет вторая истина, говорящая: у страданий, есть причины.

И третья истина говорит: страданиям, есть конец.

И четвертая истина говорит: вот, как завершить страдания.

Это четыре истины Будды. На данный момент, мы в страданиях, есть причины страданиям, есть конец страданиям. Мы страдали всегда, мы не вечно будем страдать. Будет место, когда мы прекратим.

**Пять основных этапов, на пути к просветлению**

Если мы говорим, о нашей духовной карьере, и мы где-то на этой линии, каждый из нас должен будет пройти пять основных этапов, на нашем духовном пути. Мы говорили о них в Сутре Сердца (курс медитации), и в других местах.

Первый путь, называется "**Путем накопления**".  
Потом, есть "**Путь подготовки**".  
Потом "**Путь видения**"  
Потом, "**Путь практики**"  
И потом, "**Нет больше обучения**". Это Будда.

1.Путь Накопления. 2.Путь Накопления. 3.Путь Видения. 4.Путь Практики. 5.Путь «Нет больше учения».

**Из зала:** это путь к просветлению?

**Учительница**: да, это путь к просветлению. Только пять вещей, это все. Но прежде, необходимо на него взойти. До тех пор, пока мы сюда не пришли, на путь накопления, мы даже не на пути. "Нет больше учения" - когда ты пришел туда, тебе не нужно делать по утрам медитации. Ты будешь делать ее, целый день. :-)

Прежде, необходимо подняться на путь накопления. Когда мы туда поднялись, сейчас мы понимаем, что дело в нас, и мы начинаем накапливать добродетель. Для этого необходимо понять, что такое накопление добродетели. Итак, мы начинаем:

Искать учителей,  
И накапливать добродетели,  
И служить учителям,  
И делать возможным обучение Дхарме,  
И много учиться,  
И изучать медитацию.

И все это мы идем, и делаем .Но до тех пор, пока мы сюда не пришли, мы не сядем делать медитацию так, как нужно, потому, что у нас будут другие занятия. Почему у нас будут другие занятия? Потому, что наши приоритеты диктуются самсарой, мы не понимаем уродства самсары.

Лама Зопа, пути проявления которого настолько сильны говорит: "Даже одно мгновение самсары, это ужас который невозможно вынести". "Should not be tolerated". Даже, если одно существо, одну секунду находится в самсаре, мы должны посвятить все свои силы тому, чтобы этого не происходило, это так ужасно.

**Итак, мы не видим, мы даже не знаем, что мы в глубоком болоте. Мы не знаем, где мы, мы не знакомы с другой стороной.**

**Из зала:** (В отношении страданий в человеческой жизни), это менее ужасно, по сравнению с другими местами, которые вы нам описывали.

**Учительница**: да, есть места, где еще хуже. :-) Но это не утешение, почему? Потому, что до тех пор, пока я не вышла на путь видения, и это видение пустоты, я гарантированно упаду. Путь видения, гарантирует нам, кроме оговорки, которую я упомянула прежде (человеку видевшему пустоту напрямую, гарантирован выход из самсары, за определенный отрезок времени, если как было упомянуто в уроке 3.1, на этом курсе, он не пренебрегал своим учителем\учительницей, что не логично предполагать, что это может произойти на этом этапа).

1. **Снова и снова, мы вынуждены переживать смерть**

Третий вид, называется:

**yang yang lu ndorwa**

**Yang Yang** - снова и снова.

**Lu** - это тело.

**Dorwa** - это сбрасывать.

Мы снова и снова, должны сбрасывать свое тело, снова и снова расставаться с ним.

Может быть, это не очень вас убеждает, если вы еще не приобрели глубокой убежденности, в продолжении сознания, и перевоплощениях. Но прежде, мы немного об этом говорили, о громадной разнице между сознанием, и телом, и о том, насколько они разные, и насколько наивно полагать, что они приходят вместе, и уходят вместе. Они только на короткий момент, идут вместе, и потом сознание продолжается в другом теле, снова и снова. Снова и снова.

Говорят, что если бы собрали все трупы, которые мы уже сбросили, это  было бы выше горы Меру - позже мы о ней поговорим, она высокая.

**Страдания, при смерти**

**Из зала:** почему это причиняет страдания?

**Учительница**: почему это причиняет страдания? Хороший вопрос.

Прежде всего, весь процесс. Мы не осознаем боль, связанную с этими переходами, потому, что эти переходы настолько травматичны, что  мы о них забываем. Но, когда ты переходишь, страдания ужасны, и мы поговорим об этом.  Страдания перехода смерти, и Бардо, очень велики. Также и до этого, если у вас в семье есть кто-то пожилой, или больные люди, то вы можете увидеть, что их страдания от расставания с телом велики. Мы желаем людям длинной жизни, но если у них потом есть двадцать лет страданий?

**И говорится не о них - говорится о нас.**

Очень чудесный абзац, который иногда пишут на памятниках. Говорит похороненный здесь, и он обращается к тебе, к тому, кто проходит мимо, и читает надпись на памятнике. И он говорит:

*Мой дорогой друг, проходящий мимо меня,  
Я был таким же, как и ты сейчас,  
Ты станешь таким же, как и я сейчас.  
Готовься мой друг, идти по моим стопам*.

:-)

У нас есть склонность, заниматься своим телом, ухаживать за ним, брать его в тренажерный зал, к косметологу, парикмахеру, диетологу, врачам, и так далее. Но это именно то тело, которое нас убьет. Это именно та вещь, которая нас предаст, и закончит нас. Того, кем мы думаем на данный момент, что являемся, до тех пор, пока мы не вышли на путь видения.

Вместе с этим, все это время, когда мы занимаемся своим телом, что мы делаем в то же самое время?

**Из зала:** не спасаем души.

**Учительница**: не заботимся о других.

**И мы все время заботимся именно о той о вещи, которая нас убьет. И мы все время, не делаем именно того, что нас оживляет, что приводит нас к просветлению, и это забота о других.**

И мы даже не можем, взять это тело с собой.

Я не призываю, не заботиться о теле, не услышьте этого. Я лишь говорю об ошибке, сопровождающей уход за телом. Когда эта ошибка прояснится, вы сделаете с телом самую верную вещь, а не то, что не нужно.

Тело, все еще нужно, чтобы прийти с ним к просветлению, и обязаны заботиться о своем здоровье. Оно, наш инструмент, для прихода к просветлению, и в случае, если мы это делаем - это важно, но тогда, это уже будет совершенно другим, забота будет, чем-то совершенно другим.

И парадокс в том, что чем больше времени я посвящаю заботе о себе, тем больше отрицательной кармы я накапливаю, потому, что со всем вниманием к себе, я все больше отождествляюсь с чем-то, что не на самом деле я.

И, чем больше я это делаю, тем больше я запутываюсь. Чем больше я о себе забочусь, тем больше я запутываюсь в самсаре. Я ходила в  тренажерный зал, на два часа - вышла, на два часа старее! Найдите ошибку.

**Из, слов Мастера Шантидевы о смерти**

И я скажу то, что говорит Мастер Шантидева. Я так люблю его читать. Я всегда его повторяю. Он говорит:

**Все, я буду вынужден все потерять в мановение ока!  
Но я не смог все это понять,  
И поэтому, в отношении и врагов, и друзей,  
Я совершил бесчисленные виды грехов.**

**Все мои враги исчезнут,  
И друзья, также исчезнут,  
Также, придет конец, и мне самому,  
И также, всем остальным вещам.**

**Также, и все явления в реальности:  
Как переживание переживаемое во сне,  
Быстро исчезает из памяти,  
И все что прошло - не вернется.**

**Хотя в моей жизни уже прошли  
Множество моих друзей и врагов,  
Но ужасные страдания которые я им причинила  
Лежат развернутыми передо мной.**

Все они положены, и расстелены передо мной. Чтобы приобрести кого-то, я пошла, и предала кого-то другого, совершала различные вещи. Эти люди, давно ушли из этого мира, я ушла из мира, но страдания здесь, и это карма. И она будет диктовать мою реальность в будущем. Мне нравится пример Алисы, в стране чудес, кота сидящего на дереве, и улыбающегося, и осталась одна улыбка :-) - это так.

**Вдруг, без того, чтобы я заметила,  
Влияние ядов невежества,  
И также, влечения и отвращения,  
Я буду совершать тяжелые преступления.**

И в конце этого отрывка он говорит:

**Любая вещь, причинившая мне в прошлом наслаждение  
Уже ушла, и от нее ничего не осталось!  
Но из-за моего цепляния за эти вещи,  
Я действовала, противоположно словам моего учителя.**

То есть, я делала вещи, будто бы там есть что-то снаружи, что мне нужно приобрести, или что мне нужно оттолкнуть, я реагировала на вещи, из невежества, и сейчас, я живу с кармой этого. Эти вещи, уже давно рассыпались, потому, что это природа вещей в самсаре, потому, что они только образа, они проекция, которую мы проецируем. Но карма, тем временем, остается с нами. Он говорит:

**И мое тело, и все, что есть в моей жизни  
Я буду вынужден потерять, друзей и родственников,  
И уйду один - кто знает куда?  
Враги и друзья, существуют не по-настоящему.**

Что он говорит, плохо ли то, что существуют друзья? Это не то, что он говорит. Когда, это плохо? Когда не понимают, откуда они приходят, и действуют так, будто бы, они там сами по себе. Поэтому, я хочу сделать им доброе дело, и тем временем, я нарушаю какой-то обет, чтобы достичь чего-то для них. Сейчас, я остаюсь с результатом.

**Обеты, и ситуации экзамена**

Когда можно нарушать обет? Ответ - никогда. Никогда, ни ради кого.

Иногда, есть более высокий обет, который кажется конфликтирующим, но нужно достичь глубокого понимания, чтобы увидеть, что это не конфликт. Иногда, это кажется конфликтом.

**Из зала:** ради спасения жизни, тоже нет?

**Учительница**: при спасении жизни, ты иногда делаешь самую высшую вещь. Но ты должна понять, что ты не по настоящему нарушаешь, ты выполняешь низший обет, на более высоком уровне.

Ради кого, вы будете воровать? Есть рассказы о Робин Гуде, который идет и забирает у богатых, для того, чтобы отдать бедным. В Дхарме мы говорим, что это большая ошибка. Мы не можем принести блага тем, что совершаем что-то плохое. Это ошибка на пути. Если он хочет им помочь, это чудесно; если ради этого, он нарушает обеты, это очень плохо.

Ради кого мы совершим эти вещи? Ни ради кого. Даже, не ради Ламы. Если Лама говорит сделать что-то, что в ваших глазах, является нарушением обетов, скажите: "Извини, ты учил меня другому", или "Ты учила меня другому - объясни".

**Не спешить с осуждением**

**Из зала:** а, что в отношении Будды, который убил кого-то, чтобы спасти сто тысяч других людей?

**Учительница**: он выполнял более высокий обет. Но для этого, тебе нужно сознание Будды. Итак, иногда есть вещи, которые в наших теперешних глазах, будут выглядеть как нарушения. Нам никогда нельзя осуждать тех, кто сделал эти вещи, потому, что мы не знаем, кто они, и почему они это делают и мы видим только то, что воспринимаем в нашей узкой перспективе.

**Так что делать, если кто-то совершает преступление?**

Я, в своем понимании, должна увидеть, действительно ли это преступление? Может быть так, что на мой взгляд, это действительно преступление.

Мне нужно предотвращать преступления, насколько я способна, я обязана это делать, иначе я накапливаю отрицательную карму, когда вижу преступление, и не действую, чтобы его остановить.

Ни в коем случае не судить того, кто совершает нарушение. Я не знаю, кто они, и я не знаю, что является их истинным побуждением. У меня, может быть, есть перспектива, на пять минут вперед, у них, на пятьсот лет вперед. Я не знаю, кто они. Никогда их не судить;

В своих сердцах, их всегда нужно любить. И прикладывать все силы, чтобы предотвратить преступление.

Но очень важно, и это особенно приходит с учителями: человек идущий по пути, и прошедший определенный его отрезок, его перспектива совершенно отличается от нашей, также как и в примере, который ты привел, о Будде убивающего там, на корабле человека, потому, что он читает его сознание, и знает, что он планирует убить всех моряков. И тогда, он опережает, и убивает его, почему? - чтобы спасти его, от этой ужасной кармы.

Кому, позволено делать такое? Только тому, кто способен через убийство, перевести его в лучший мир, вместо того, чтобы он упал в ад, в результате убийства моряков. **Если у тебя еще нет этой способности, не пытайся это делать.**

Но, если мы не умеем читать сознание людей, нам категорически запрещается судить, почему они делают то, что делают.

Если я вижу преступление - я обязана его остановить, и делать для этого все, что в моих силах.

**Все они мои матери**

Очень помогает понимание, что каждый из них, был моей матерью. Каждый был вашей матерью, потому, что вы перевоплощались уже здесь, миллионы лет, и каждый уже был вашей матерью.

Итак, ваша мать в этой жизни, если бы она пришла, и совершила бы, какое-то преступление, что бы вы сделали? Попытались бы остановить ее действия, остановить ее. Но вы бы ее не судили, не били, и не мучали.

И когда люди приходят: "Так, что мне делать, когда он приходит, убивает, и он террорист"? Если бы твоя мать совершала эти действия, что бы ты сделала с ней? То же самое. Ты пытаешься предотвратить преступление, из-за сострадания к ней, но в своем сердце, ты никак ее не осуждаешь, и не судишь. Сердце, остается открытым. Что бы вы ни делали, сердце должно оставаться открытым, любящим, сострадающим, и не судящим.

**Мы те, кто создает наш мир, со всем хорошим, и плохим в нем**

**Из зала:** как я могу переварить, простить, и принять действие, такое к примеру, как взрыв в башнях близнецах? Думать о Бен Ладане, что он был моей матерью? У меня, есть с этим проблема.

**Учительница**: есть часть нашего сознания, которую мы не осознаем. И это очень высокое видение, и это берет много времени, понимание, что из моих каналов, я спроецировала весь мир: башни близнецы, убийц, и также Мать Терезу. Все они, пришли из меня. И, когда я это понимаю, я начинаю управлять кармой, потому, что тогда я понимаю, как я их создала, и тогда, я начинаю создавать Мать Терезу, а не террористов.

Но, что мне делать сейчас, пока я это вижу? Для меня, это еще не реально. Это выглядит так, будто они находятся снаружи, без связи со мной: на данный момент, я работаю на интеллектуальном уровне, и я еще, не переживаю это напрямую, но если я воздерживаюсь от своей привычной осуждающей реакции, я начинаю подниматься по спирали, которая в конце концов, поднимет меня к прямому переживанию.

И, что, если я слышу, что кто-то планирует преступление? Если я способна что-то сделать, я обязана это сделать, я обязана их остановить. Если мне нужно вызвать полицию, чтобы она посадила их в тюрьму, чтобы они не смогли совершить это действие, я сделаю это. Но важно, не закрывать свое сердце, и не судить их в своих сердцах. На обычном уровне, я могу сказать: "Я не знаю, кто они", на более высоком уровне – «они пришли из меня». На самом глубоком уровне, понимания пустоты.

**Из зала:** вы как-то говорили, что можно жалеть людей, которые делают это, потому, что они также создали себе ужасную карму.

**Учительница**: создали себе, ужасную карму, да.

**Из зала:** и это не означает, что ты согласна с действиями.

**Учительница**: верно, верно.

**Из зала:** и ты можешь жалеть их, что они создали такую тяжелую карму для себя.

**Учительница**: да, и еще больше сожалеть о том, что мое сознание настолько не чисто, что это появилось в моем мире.

**Очищение себя, и своего мира**

Потому, что в сущности, как я могу предотвратить эти преступления в моем мире? Только очищением своего сознания, потому, что они пришли оттуда. Поэтому, это понимание, чем больше оно углубляется, тем больше подталкивает меня работать, и очищать. Заниматься ими, не помогает. В настоящем, я не могу сделать ничего значимого (чтобы изменить его сейчас), кроме как сажать семена на будущее.

**Из зала:** мое сознание, твое сознание, и сознание всех здесь, в сущности, создает одну и ту же реальность?

**Учительница**: да, у нас также есть общие кармы. То, что мы сейчас вместе участвуем в чудесной вещи, приобретаем вместе мудрость, говорит о том, что мы когда-то как группа, сделали большую добродетель. Мы все, переживаем одну и ту же страну, или одну и ту же комнату. У каждого, есть своя карма, но кармы могут встречаться. Если мы вместе совершаем действие, то эта карма созреет для нас вместе. Но карма, все еще индивидуальна.

**Из зала:** и в хорошем, и в плохом.

**Учительница**: и в хорошем, и в плохом.

**Карма, слышать эти вещи**

Эти вещи тяжелы, они пробуждают очень большие трудности. Это естественно, что будет так. Мы еще не знаем этих вещей, и сопротивляемся им. Поэтому, мы еще страдаем.

Сам факт слышать эти вещи, это уже чудесная карма.  Факт права слышать об этом мировоззрении, даже если мы его не приняли, и даже если мы его еще не усвоили - это процесс требующий времени, и он зависит от вас, насколько быстро вы хотите выйти из страданий.

Факт права слышать эти вещи, это удивительная карма, которая созревает у вас. Это приходит от вас.

Вы думаете, что их говорю я? Это вы говорите это. Я издаю децибелы. Смысл, приходит из вас. Я не могу вложить смысл, в ваше сознание. У меня нет такой возможности. Смысл приходит из вашей кармы, из того, что вы совершали много блага. То, что вы соединяете букву с буквой в предложение, и в язык, вкладываете в него смысл, и понимаете то, что я пытаюсь вам передать - это вы, это ваша карма, а я совершенно пуста, мои слова, совершенно пусты.

Я могу говорить одни и те же слова, группе людей, есть люди, которые подходят, и говорят спасибо, и есть те, кто говорит: "То, что ты говоришь, мне не нравится..."..

Слова Будды, также пусты. В случае, если я нахожу в них мудрость, и это выводит меня к просветлению - это моя карма.

И я хочу отдать вам дань уважения, потому, что вы этого достойны. То, что вы привели себя сюда, и понимаете смысл этих вещей - это ваша карма, чудесная карма. Это потому, что вы долгое время, делали много добродетели. Когда-нибудь, вы увидите это напрямую. Когда делают медитацию, вы начинаете видеть, что это все, все, приходит из вас, все без исключения.

Если бы было возможно, чтобы кто-то мог передать вам что-то, то я бы могла сегодня, вас чему-то научить. У меня нет такой способности. Это исходит только из вас.

**Из зала:** Робин Гуд - существует это понятие, совершать малое преступление, ради предотвращения большего преступления? Предположим, он говорит: "О.К, я делаю что-то плохое, я готов принять кармические результаты на себя, все это ради помощи другому".

**Учительница**: принцип закона кармы говорит, что плохая вещь, не может привести к хорошей вещи. Из семени лимона, не выйдет финиковое дерево.

**Из зала:** есть случай, произошедший в Токио, приблизительно в 1860 году, в Токио был большой пожар, и люди столпились в направлении моста над речкой в Токио, и сотни были задавлены, и раздавлены. И тогда, несколько из охранников Кейсар Мейджи, случайно находившиеся там снаружи, встали посреди моста, и начали рубить людей своими мечами, и создалось обратное движение людей, и это наверное, спасло тысячи людей, от смерти.

**Учительница**: да... девяносто процентов кармы, это намерение. Если их намерением было спасти людей, эта составная чудесна. В случае, если они убивали людей, они накопили карму убийства. В случае, если они спасали людей, они накопили карму спасения. Поэтому, они сделали что-то смешанное. И большинство наших действий такие, большинство наших действий смешанные. Без понимания пустоты, то, что мы можем сделать, в лучшем случае, очень смешанно.

1. **Мы снова и снова, вынуждены проживать жизнь страданий**

Следующая вещь, повторит за мной:

**yang yang nying tsam jorwa**

**Снова и снова, переходить линию.**

Какую линию? Смерти и рождения. И прежде, мы говорили о смерти, снова и снова, и здесь мы говорим о переходе линии, между смертью и следующим рождением, в следующую жизнь.

Энергия, переносящая нас из этой жизни, в следующую, это поврежденная энергия; это энергия, управляемая законами кармы. И поэтому, до тех пор, пока мы не освободимся от этой энергии, мы продолжим страдать, не важно, в какое из перевоплощений мы упадем, мы продолжим страдать. И вся задача в том, чтобы освободиться от нее. Потому, что на данный момент:

Та же самая энергия, которая приносит здоровье, приносит и болезни.  
Та же самая энергия, которая приносит молодость, приносит и старость.  
Та, что приносит жизнь, приносит смерть.

И это, невозможно предотвратить.

Есть известный рассказ в Буддистской литературе, о короле живущем в королевстве, и приходят советники, и говорят, что произошло большое несчастье, и выяснилось, что что-то отравляет воду, в дальних областях столицы, и каждый кто пьет эту воду, сходит с ума. Вода продолжает течь, яды приближаются к столице, и люди сходят с ума.

И король дает распоряжение, накопить пока много воды, но он понимает, сколько уже воды уже можно накопить? Яд придет. Тогда, он говорит: "Я нарисую Х на лбу, и тогда, когда я выпью отравленной воды, и сойду с ума, я увижу в зеркале Х, и вспомню, что я сошел с ума". Что происходит? Он рисует Х, и он пьет эту отравленную воду, и он не вспоминает. :-) Он сумасшедший, он потерял свой ум.

Это то, что происходит с нами, с этой точки зрения, мы сумасшедшие. Мы глубоко погружены в невежество, в мировоззрение, которое не понимает. Мы переходим порог, и каждый раз, когда мы переходим этот порог, мы забываем. Я думаю, что в еврейской литературе говорят, что приходит ангел, и дает нам щелчок по носу, из-за которого у нас есть здесь под носом ямочка, и из-за этого, мы забыли.

**Из зала:** я не очень поняла разницы между третьим, и четвертым.

**Учительница**: в третьем пункте говорится, об оставлении тела, а в четвертом о переходе в следующее тело. Сам переход, в нем есть много страданий. Мы поговорим о них после перерыва.

**Из зала:** так в чем здесь страдания, вход в тело, и забывании, что ты забываешь то, что знал?

**Учительница**: это проклятие, что ты все время вынужден делать это, и не имеешь над этим власти, и это все время приносит тебе страдания.

Вспомните, кто нам дает эти описания - первый Панчен Лама, просветленная личность. В предыдущей жизни, он уже пришел к просветлению, и он пришел в эту жизнь просветленным, уже в 15 лет, он описывал полное просветление. Такой человек видит. Он знает все. "Как мне вам помочь? Давайте, я опишу вам. Вы даже не знаете, где вы находитесь". Это то, что он нам говорит.

1. **Каждый подъем, обязан завершиться падением**

Номер пять: повторите за мной:

**yang yang tomen du gyurwa**

**Yang Yang** - снова и снова.

**To** - это вверх.

**Men** - это вниз.

**To Men Du** - это значит, подниматься вверх, пускаться вниз.

**Gyurwa** - это глагол, превращающий это в: подниматься, и спускаться.

Все время, вверх, вниз. Все время, вверх, вниз. Карма, как волны, это энергия, которая все время приходит волнами.

Карма поднимается, и спускается:

Каждый раз, когда вы находитесь на каком-то уровне, вы оттуда упадете. Так, или иначе, вы не можете удержаться там.

В любых отношениях, которые у вас есть, есть подъемы, и это обязано упасть.  
Сама жизнь, переведет нам к смерти.

Панчен Лама, не просто так обучает нас этим вещам. Он говорит: "Как мне подтолкнуть вас, начать энергично двигаться? Потому, что времени нет".

Важно, чтобы мы действительно продемонстрировали себе это, и я хочу поощрить вас подумать об этих вещах, подумайте сами о примерах. Сама жизнь, приводит нас к смерти, и вся задача в том, чтобы выйти оттуда.

1. **Всегда одни**

Это номер шесть, повторите за мной:

**drok mepa**

**Drok** - это друг, или спутник.

И **Drok Mepa** - это нет спутников.

Что, это значит? **Всегда одни.**

Мы, всегда одни. Мы не можем собрать кармы для других, другие не могут собрать карму для нас, мы не можем дать им нашу, они не могут дать нам свою. Мы и есть наша карма, и мы не можем поделиться с другими, нашей кармой. И так всегда, даже если на мгновение возникает иллюзия, даже если на мгновение, нас кто-то сопровождает. Это карма, которая у нас созревает, чудесно, когда у нас есть такая проекция. Карма индивидуальна. И мы встретим их временно, и наши пути, снова разойдутся.

Через пять секунд после того, как закроются ваши глаза, вы не вспомните о том, кем вы были, и есть люди, которые еще до того как закроют свои глаза, забывают членов своей семьи. Моя мать, не узнавала меня, в конце своей жизни. Моего отца, она называла "он", она помнила, что в ее жизни, есть "он", это все, что она помнила. Мы теряем это. И во время смерти, никто не может пойти с нами.

**Мировоззрение**

Поэтому, все о чем мы говорили ранее, о нарушении обетов: ради кого, мы будем нарушать обет? Нет никого, ради кого можно нарушить обет. Нет никого, ради кого можно совершить плохое действие, потому, что там никого нет. Не по настоящему, не на абсолютном уровне. Они появляются как отдельные, они функционируют как отдельные, но они наша проекция. И мы должны научиться понимать это. И, когда ты учишься это понимать, ты на них больше не можешь сердиться, потому, что они это ты, на кого ты будешь сердиться??

И тогда, этот гнев, и эти суждения - когда есть глубокое понимание, то что остается, это раскаяние. Как это, я сделала такую вещь? Как это, я создала такой мир, и я даже не знала об этом. И это хорошая сила, это подталкивающая сила, потому, что это говорит: "Мне нужно понять, как прекратить делать такие вещи, потому, что люди страдают. Люди страдают".

И нам нечего с ними делать, нам нечего их исправлять. И, что я буду делать, если моя лучшая подруга, несправедливо меня обвиняет? Я накричу на нее в ответ, или приглашу ее на ланч? Что, я сделаю?

**Из зала:** разумеется, пойдете с ней на ланч.

**Учительница**: это не важно. Я могу пригласить ее на ланч, если я хочу ее угостить. Но не для того, чтобы ее исправить. Если она напрасно меня обвиняет, это потому, что я делала то же самое другим, и это вернулось ко мне.

**Вот закон Буддиста: если вы видите кого-то делающего что-то хорошее, отдайте ему большую дань уважения, и порадуйтесь.  
Если вы находите кого-то, совершающего плохое действие, что вы сделаете?  
Будете работать над собой.**

Если вы можете запомнить только одно предложение, из того, что я здесь сказала, возьмите это предложение. Оно изменит вашу жизнь.

**Карма, и просветление**

Вопросы, до сих пор?

**Из зала:** если мы сказали, что сознание остается все время таким, какое оно есть, из него ничего не стирается, чем является процесс старения, когда вы сказали, что проекции спадают, что есть какая-то деградация?

**Учительница**: Уходит только наша память этих вещей. Но карма, остается.

**Из зала:** карма, не в сознании?

**Учительница**: да. Существуют уровни сознания.

**Из зала**: старик теряет связь с этой кармой?

**Учительница**: нет, карма сопровождает. Но у нас есть уровни сознания:

*Есть грубое сознание, и это включает сознание, знающее математику, и понимающее тонкую музыку. Это грубое сознание.  
Есть более утонченное сознание.  
И есть самое тонкое сознание.*

То, что переходит с нами, это самое тонкое сознание, и там карма. Обычно, в нашей повседневной жизни, мы с ним не соприкасаемся, оно остается отпечатанным в том, что мы называем: **Mi Shikpe Tigle**. Капля находящаяся в чакре сердца, где сознание самое тонкое, и у нас нет доступа туда, потому, что наш центральный канал перекрыт.

Когда мы умираем, это место раскрывается, и тогда сознание оставляет тело, и идет в другой мир. Мы поговорим об этом процессе больше, на следующей неделе (дополнительное учение об этом, можно найти в курсе: "Смерть, и конец смерти"). Вся мудрость в том, чтобы научиться открывать там, до смерти, и тогда ты обыграл смерть, и ты больше не умрешь. Это, что-то совершенно другое.

До тех пор, пока оно не раскроется, это не легкий процесс. Подумай, почему у вас нет доступа туда сейчас? Не просто так. Там есть тяжелая крышка. И даже после того, как она открывается, если ты не обрел контроль над ситуацией, силы кармы увлекают тебя, и после этого есть также страдания. И так продолжается до тех пор, пока ты не придешь туда с осознанностью и властью.

И в этом весь смысл, для этого эти учения, для этого Тантра. Это, когда на действии делают эти вещи, на продвинутых этапах Тантры. И для того, чтобы это получилось, необходимо много-много подготовки, туда нельзя прыгнуть.

Для этого, мы учимся. Все эти вещи, о которых мы говорим. Научиться приходить к этому сознанию, до смерти. Во время смерти, все мы все туда придем, но тогда мы беспомощны что-то с этим сделать, у нас тогда нет никакой власти, и карма нас увлекает. Если у нас получается прийти туда до смерти - вся наша практика предназначена для этого, каждое слово, которое я здесь произношу предназначено для этого - то мы победили смерть, и тогда, у нас есть сила. Тогда, я могу помочь другим.

**Из зала:** и где семена?

**Учительница**: это там.

**Из зала:** так как ты побеждаешь карму?

**Учительница**: о, тогда ты учишься управлять ей, тогда ты точно понимаешь, ты приобретаешь понимание, и твое сознание уже другое. И тогда, ты тот самый ангел, ты та самая супервумен, о которой мы вчера говорили.

*(Мандала)*