**Курс ACI 9: моральная жизнь**

**На основе уроков Геше Майкла Роуча**

**Перевод, редакция, и подача**

**Ламы Дворы-ла**

**Поселение Нофах, июнь 2007**

**Урок 8, часть 1**

**Резюме Лам Рим, часть 1**

Сейчас перейдем, и начнем урок 8, курса 9. Это урок, начинающий учения Лам Рим.

**Все части, и в правильной последовательности**

И **Геше Майкл** любит сравнивать Лам Рим с машиной. Он говорит, что если мы смотрим на машину, чтобы она поехала, необходимо, чтобы у нее были все части, и они должны быть в правильном порядке. Сейчас, может быть, в машине есть менее важные части. Такие, как окна. Может быть, в окнах нет стекол, но несмотря на это, она будет ездить, это менее необходимые вещи, и есть вещи, без которых она не поедет.

И они должны быть в правильной последовательности.

С чем это сравнивается? С духовным путем. **Есть вещи, которые даже, если пусть одна из них отсутствует, этот путь не приведет нас к просветлению**, и есть вещи вторичные, которые, если отсутствуют, то это не обязательно вредит пути. Итак, есть много духовных путей, и они содержат те или иные составные. Часть этих составных специфичны пути, и может быть, вы не найдете их в Лам Риме. Есть вещи, которые если отсутствуют в пути, можно достичь просветления, и есть вещи, без которых, если они отсутствуют в пути, достичь просветления нельзя.

Что имеется ввиду? Я думаю, что в учении в особенности говорится об учении пустоте. В различных духовных учениях, может быть не оригинальных, но таких, какие развились на западе, часто эта составная учения о пустоте отсутствует вообще, или очень частична. И без совершенства мудрости нельзя достичь просветления. Есть необходимые, и менее необходимые вещи.

**Величие Лам Рима в том, что в нем есть все необходимое, и в правильном порядке. Ни одна деталь не упущена.**

И как я начала говорить, в нем есть это благословение, что можно увидеть всю эту огромную мудрость, которой Будда обучал на протяжении 50 лет, в течении короткого периода. Вы можете получить – разумеется, не все, но его Essence, эссенцию, его благословение – с этим на продвинутых этапах можно очень быстро продвигаться, даже если вы еще не управляете всеми деталями того, чему обучал Будда. **В Лам Риме, есть целое построение, и целый конспект**.

Как было сказано, Будда обучал Лам Риму в Сутрах «**Праджна Парамита**». Там это изучать, очень тяжело. Эти Сутры очень детальны. В них есть короткие, такие как «Сутра Сердца», которая является самой короткой среди них, и есть очень длинные и детальные, занимающие длинные тома. Очень тяжело извлечь оттуда это резюме. Эти Сутры имеют очень важную задачу, для обучения совершенства мудрости, но если хотят сжатого учения, то это не тот адрес. Поэтому, появилась необходимость в развитии **Лам Рим**.

**Краткое писание великого гения**

Наше писание называется **«Резюме Лам Рим»**.

**Je Tsongkapa Lobsang Drakpa**

Несколько слов о **Чже Цонгкапе**, об удивительности этого человека.

Как было сказано, он жил в конце 14-го начале 15-го века. Он написал в свое время 10000 страниц, и это было высечено на дереве. Сегодня написать 10000 страниц на компьютере, это может быть не такое значимое достижение, но тогда написать столько, для человека было чем-то неимоверным.

Только чтобы дать вам представление, на каждой из страниц содержалась удивительная концентрация мудрости. В монастырях у них есть пять основных профессий. Если они доходят до 100 страниц в определенной теме, то это много. Никто не покрывает все. Никто не способен на это. Каждая страница является входом к последующим многим комментариям. Все очень по делу, сжато, и гениально.

И вы думаете: «Если он успел все это, он видимо проводил за этим всю свою жизнь», выясняется, что нет. Выясняется, что половину своей жизни он провел в ретритах и молитвах, и большую часть жизни он провел в медитации. В дополнение, он основал все важные Тибетские, он основал праздники на Тибете, он действовал в бесчисленном количестве областей. Он был великим гением, может быть одним из величайших гениев, когда-либо появлявшихся в мире.

**Lam Rim Chen Mo**, и это длинный написанный им Лам Рим, и он считается самым чудесным произведением в тибетской литературе. Он написал также и средний, и этот краткий Лам Рим, который мы будем изучать. И также написал еще многое.

**Поэзия, основанная на жизненном опыте**

Лам Рим, который мы будем изучать, имеет два названия:

1. Первое его название очень красиво:

**Je Nyam Gur**

**Je** – это первый слог имени Чже Цонгкпы. Это **уважительный титул** Чже Цонгкапы – Чже.

**Nyam Gur** – вместе это очень красивое тибетское выражение, означающее – **поэзия моей жизни, поэзия жизни**.

Итак, это «**Поэзия жизни Чже**». И когда говорят только Чже, в течении Гелукпа это Чже Цонгкапа.

Итак, Nyamgur Je – он сам, Чже Цонгкапа, написал это без Чже – он назвал это «Поэзия моей жизни», или «Песня духовной жизни». Итак, это первое название этого Лам Рима. И, что значит это название? Очень интересно. Это название говорит о том, что **он пишет это из личного опыта**, в противоположность множеству писаний, и ссылок. Это не будет таким учением. Это будет учением исходящим из его сердца, из его личного опыта, и часто, такое учение является самым сильным, которое Лама может дать, из своего личного опыта.

Одна из чудесных вещей происходящих в «Даймонд Маунтайн», это то, что у нас есть это сочетание, также из опыта Лам сидевших на длинном ретрите, также и в отношении осознаний сути пути, и также и в отношении способа осуществления, из их личного опыта. Множество деталей о том «как», не только «что», и мы получаем это в чудесной форме. Настоящий дождь учений в этом направлении, и также и «что» - содержимое и смыслы.

Итак, это приходит и основано на его жизненном опыте. То есть, на его практике, он сейчас обучает нас «как». То есть, это Мастер обучающий ученика, как это делать. Это одна сторона.

1. Другое его название, это:

**Lam Rim Dudon**

**Лам Рим Дудон.**

**Lam Rim** – мы уже говорили, **этапы пути**.

**Dudon** – означает «**Короткое смысл Лам Рим**» или «**Резюме Лам Рим**». Так он это назвал.

И он начинает Лам Рим преклонением. Первые пять четверостиший, о которых мы сегодня поговорим, это преклонения. Здесь у вас есть 16 переведенных четверостиший, в тексте полученном вами, не весь Лам Рим Дудон. Во всем Лам Риме, есть я думаю что-то около 24 четверостиший. Продолжение придет, на данный момент у вас есть 16 четверостиший. (Перевод остальных четверостиший можно найти в материалах для чтения к курсу 17).

**Преклонения и хвала**

Итак, из 24-25 четверостиший – можно считать их в разной форме – пять посвящены преклонению. То есть, он еще не дошел до тела. Тело начинается только после того, как он завершает преклонения, и даже тогда, он еще не начинает тело. Потом, в четверостишии шесть, он начинает родословную. Потом, он начинает под-хвалу Лам Риму, и только в четверостишии 11, он начинает сам Лам Рим.

Итак, сначала есть преклонение, потом хвала, и только потом начинается Лам Рим. И только подумайте с точки зрения процентов, какой **огромный процент идет на уважительное преклонение**.

У комментатора, которого мы будем использовать, похожий процент также уходит на комментарии этих тем. О чем это нам говорит? О том, что это важно, и если Чже Цонгкапа выбрал написать что-то краткое, и в этом 20 или 25 процентов является преклонением, это нам говорит о том, что **если мы хотим преуспеть во всей практике, которую мы собираемся делать, нам необходимо начинать с преклонения линии передачи, через которую это пришло, и у этого есть огромная значимость.**

Это одна из причин того, почему мы всегда начинаем с молитвы Мандалы. Мы всегда начинаем с благодарности, создания благодарного отношения к учителям, и линиям передачи, принесшим нам этот путь, и мы делаем это сколько? Три минуты, и потом два часа говорим? Это не верная пропорция. Верная пропорция, это как у **Ламы Сопы Ринпоче**. У него молитвы читают в начале полчаса, и полчаса в конце, если быть верными тому, чему обучает нас здесь Чже Цонгкапа. Он говорит: «Необходимо делать это много».

Я немного говорила с вами о линии передачи. **Идея** в том, что это будто **Лама шепчет вам в ухо какой-то секрет**. Он дает вас какой-то **инструмент, который может привести вас в лучшее место, в место счастья**. И эта линия, это линия Лам, где один шепчет другому на ухо, и мудрость в том, чтобы шепот дошел, чтобы все дошло без сломанного телефона, чтобы это дошло чистым. Чтобы то, что Будда шептал на ухо своим ученикам, и они передали это своим ученикам – **чтобы все это дошло до нас чистым, абсолютно чистым, чтобы мы смогли прийти к просветлению**. Потому, что в тот момент, когда появится даже маленькое искажение, путь уже не чист, и тогда нет просветления.

И в мире есть много духовных путей, которые люди изучают. Важно, чтобы каждый такой путь вы проверили, проверили линию. Это очень важно. Откуда это приходит? Откуда приходит это учение? Приходит ли оно от кого-то, кто сам проделал этот путь, и пришел? Приходит ли это от просветленной личности? И если да, осталась ли линия передачи чиста? Можем ли мы проверить, что это дошло в чистой форме? Есть ли свидетельства? Есть ли доказательства, что это стоящая вещь?

И здесь он начинает это делать. Он начинает нам перечислять линию передачи, в этих четверостишиях, в которых он преклоняется. Он говорит нам: отсюда, это перешло сюда, отсюда, это перешло сюда, отсюда, это перешло сюда, все важные вещи там присутствуют, потому, что мы хотим прийти в место, где никогда не были.

Мы хотим прийти в просветленное место, где никогда не были, и никогда не проделывали этот путь. Мы не знакомы с ним, поэтому, нам необходимо полагаться на наших учителей-проводников, которые не введут нас в заблуждение. И поэтому, очень важна любая тема, связанная с тем, откуда это началось, какова линия передачи, и можно ли проследить линию? Целая ли она?

Поэтому также, настолько важна связь с вашими учителями. Это не основная наша тема в этом курсе, но вы хотите увидеть, у кого он учился.

**Линия передачи, которая перед вами**

Итак, я расскажу вам о своей линии передачи. У меня есть линия передачи учителей обучающих меня сейчас. Основные, на данный момент, это Геше Майкл, и Лама Крисли-ла. Они оба являются учениками **Кен Ринпоче**, ученицей которого также являлась и я, поэтому, он также является моим основным и важным для меня учителем.

Учителем Кен Ринпоче, **был Триджанг Ринпоче**, который также был наставником и нынешнего Далай Ламы, просветленный человек. Ламой Триджанга Ринпоче, был **Пабонка Ринпоче**.

И линия Пабонки Ринпоче записана. Можно действительно указать, как она уходит к Чже Цонгкапе, как она идет к Ламе Атише. Это записано, мы знаем все эти имена, и от Ламы Атиши через индийцев, напрямую к Будде, поэтому, линия передачи существует.

Я скоро расскажу вам о том, кто является нашим комментатором. Комментатор начинает свой комментарий тем, что преклоняется **Sumatikirti** (Суматикирти – это перевод на санскрит имени Лобсанга Дракпы, монашеского имени Чже Цонгкапы. Значение имени на иврите – благородное сознание).

Чже Цонгкапу звали также и **Лобсанг Дракпа**.

**Lobsang Drakpa**

**Lo** – это **сознание**.

**Sang** – это хорошее.

**Lobsang** – это **хорошее сознание, или благородное сознание**.

**Drakpa** – это **прославленный**, или **сияющий**.

Итак, это монашеское имя Чже Цонгкапы – **Лобсанг Дракпа**, на санскрите это **Суматикирти**.

**Su** – это **хорошая**.

**Mati** – это **сознание**.

**Kirti** – это **прославленный**.

Итак, он (комментатор) преклоняется перед Сумтикирти.

Итак, комментатор, и наш урок основан на этом комментарии, когда он начинает комментарий к Лам Риму, он сам, в своем комментарии начинает с преклонения. С преклонения, начинает не только Чже Цонгкапа в оригинальном тексте. Комментатор также начинает с преклонения, и это говорит вам о том, насколько важна эта тема благодарности линии передачи.

**Благословение приходит от линии передачи**, через шепот переходящий к вам изо рта вашего Ламы, и это нить. Одно из значений слова «Сутра», это нить. Одно из значений слва «Тантра», это эта линия передачи, то, что это переходит от учителя к ученику, от учителя к ученику, чистая традиция.

**Хвала, благодарность, и любовь к Чже Цонгкапе**

Комментатор начинает хвалой Чже Цонгкапе. Он говорит:

**Я преклоняюсь солнцу, учителю,
Первому имеющему качество,
Одному и единственному другу цветков Лотоса
Счастливчики
Действия которых посвящены помощи ближним
Восходят в великолепии,
Впряжены в быстрого коня
Его высшую Бодхичитту!**

**С уважительным благоговением я преклоняюсь к твоим ногам
Мой святой учитель, в совершенной форме
Толкующий и анализирующий глубокие смыслы,
Которые другие, кто имеет мудрое сознание
Находят тяжелыми для понимания.
Такие благородные действия,
Сделали тебя достойным славы.**

(Слово «достойный славы» присоединяется к монашескому имени Лобсанг Дракпы. Тибетцы в такой форме, отдают дань сверх уважения обожаемым учителям).

Итак, комментатор, прежде всего, начинает восхвалять источник, из которого он получил эти знания, и в этом случае, это Чже Цонгкапа. Это комментатор, живший на 300 лет позже, и будто он перед ним, и благодарит его, а между тем, между ними расстояние в 300 лет.

Снова, **это отношение благоговейного уважения, почтения, и благодарности – и если хотите, это почти любовное письмо – это то, что открывает сердце, чтобы этот шепот традиции пришел к нам в полной мере.** Потому, что этот шепот не легко воспринять. Это шепот. Чтобы его воспринять, мне нужно очень заострить свой слух. И как заостряют слух? Через это раскрытие сердца. Как раскрывают сердце? Через благодарение, признательность, и благоговейное почтение. Итак, это то, что делает комментатор. И это то, что делает Чже Цонгкапа.

Идея в том, что Ламы линии передачи пришедшие к нам, все являются просветленными Ламами, все они через практику этих учений удостоились просветления, и если они являются просветленными существами, это означает, что они любят нас больше чем все то, что мы можем себе описать, больше любой любви, которой мы когда-либо могли любить даже самих себя. И все, чего они хотят, это принести нам счастье, и у них также есть способность принести нам счастье. Они знают, что им нужно сделать, чтобы принести нам счастье. Если они просветлены, то они знают каждый момент, они знают все, знают прошлое, настоящее, и будущее. Они знают, что мы думаем в этот момент, биллион лет тому назад они знали, что мы будем думать в этот момент, и что нам нужно будет услышать в этот момент. Все совершенно. **Все выстроено на принесении нам счастья**.

**Преклонение Будде Шакьямуни**

Итак, давайте начнем, это будет нашей темой этим вечером, и на этом мы завершим. Итак, он (Чже Цонгкапа) начинает с преклонения принцу Шакья (это Будда Шакьямуни, бывший принцем племени Шакья в древней Индии, 2500 лет тому назад). Давайте вместе прочитаем первое четверостишие:

**(1)**

**Распрострусь в преклонении, перед принцем Шакья:
Перед его высшим телом созданным из блага
Совершенным, из миллиона добродетелей;
Перед его высшей речью, воплощающей желания
Бесконечного количества существ в мире;
Перед его высшим сознанием, знающим
Все, что можно знать.**

Остановимся здесь. Кто это принц Шакья? Это Будда. Это Будда, живший 2500 лет тому назад. Он пришел из племени называющегося «Шакья» в ту эпоху. Произнесите:

**Shakya**

Произнесите:

**Tuppa**

Итак, **Шакья** как было сказано, это **имя этого исторического племени в древней Индии** 2500 лет тому назад, и отец Будды был королем этого племени, и Будда был наследником престола. В то время, он не был Буддой – он был принцем **Сидхартхой**.

**Tuppa** – означает **имеющий качество**. И здесь подразумевается специфическое качество, специфический Будда, пришедший из племени Шакья. Он жил 2500 лет тому назад.

О его жизни есть много рассказов. К примеру есть рассказ, что члены его племени часто воевали с другими племенами. Есть какой-то отрывок, описывающий войну между этим и другим племенем. И из другого племени приходят, чтобы убить членов племени Будды, и Будда уже просветлен. Это уже было после того, как он удостоился просветления. Приходят члены его племени, чтобы найти прибежище подле него, чтобы скрыться от врага желающего их убить. И они приходят, прячутся позади него, держатся за его рясу, и их одного за другим убивают. Есть такая история.

**Абсолютное прибежище**

И, о чем это говорит? Это говорит нам о том, что такое прибежище. **Прибежище, это не физическая вещь.** Вы не можете прийти к Будде и спрятаться позади него. Он не может забрать у вас ваши кармы. Будда не может этого сделать. Если бы он мог, он бы уже это сделал. **Прибежище это ментальная вещь.** Не физическая. **Ментальной вещью является и само прибежище, и сам объект. Нет ничего физического, что может нас защитить. Нет физического похода в какое-то место, которое может нас защитить.**

**Абсолютное прибежище, это прибежище в осознаниях, которые мы приобретем в наших сердцах, и в нашем сострадании**, и это действительно нас защищает. Сострадание защищает нас. Человек совершающий много добродетели защищен. Если в его сердце также есть и осознания, то он защищен. Почему он защищен? Потому, что он создавать кармы приводящие врагов и вредящие, потому, что он понимает. Итак, это абсолютная защита.

**Кто такой Будда**

И сейчас, в продолжение четверостишия, есть очень красивое описание, после того, как он говорит: «Распрострусь в преклонении перед принцем Шакья», он объясняет нам, кто такой Будда. Во время преклонения Будде, он объясняет, кто такой Будда. И это очень красиво, и здесь есть три составных.

Первая составная во второй и третьей строке. Он говорит:

**Его высшему телу созданному из совершенного блага
Миллиона добродетелей;**

И здесь он говорит о теле Будды. Тело, как и любая другая вещь не существует само по себе. У него нет собственного существования. Оно не приходит из внешних причин. Как и любая другая вещь, также и тело является следствием кармы. **Наше физическое тело**, каждого из нас, **является отражением нашей духовности**. **Не только этой жизни, в основном предыдущих жизней.** Физическое тело, полученное нами в этой жизни отражает то, кем мы были в предыдущих жизнях, не обязательно в последней из них, в целой серии перевоплощений.

**Если мы имеем человеческое тело, то это потому, что совершали много добродетели**. Это очень редкая карма, очень-очень-очень редкая. Мы поговорим об этом в другой раз, о редкости этой кармы. Итак, это индикация того, что в прошлом мы совершали много добродетели и в предыдущем воплощении, и в предыдущих воплощениях.

**Если мы и в человеческом теле, и сидим здесь и интересуемся Дхармой, то это может быть карма одного из миллиона, среди людей**. И это очень редко. Посмотрите, сколько биллионов, интересуется духовным путем? Поэтому, это уже очень удивительная добродетель, которую вы делали, которая вас сюда привела. Очень удивительная.

Если вы и люди и также находитесь на уроке Дхармы – это как такое чудо – **если вы и люди и на уроке Дхармы, и воспринимаете, и хорошо реагируете на то, что происходит, и интересуетесь**, и сложности не слишком велики – это удивительная добродетель. Поэтому, если я встречу ваших друзей, и расскажу о вас, что вы супер удивительны, знайте, что я не преувеличиваю. Это абсолютно Unbelievable, быть здесь, интересоваться, быть человеком вообще, интересоваться Дхармой, и также хорошо реагировать на Дхарму.

Есть люди интересующиеся Дхармой, но реагирующие в очень отрицательной, или осуждающей форме. То есть, ты уже интересуешься… ты уже один из миллиона. Сейчас, дай этому шанс! Поднимаются препятствия.

Есть люди которые и являются людьми, и интересуются Дхармой, и у них есть условия для интереса к Дхарме, они хорошо ее воспринимают, и когда они начинают слушать эти вещи, слушать о пустоте, мурашки бегут по их коже, или слезы текут из их глаз, потому, что это настолько, настолько глубоко откликается в них. Такие есть. Эти вообще, самые редкие.

Итак, в случае, если вы здесь, это уже невероятная карма, но у нас все еще есть изнашивающееся и старящееся тело. Это приходит из отрицательной кармы. Это отрицательный аспект нашей кармы. В случае если у нас есть какие-то телесные недостатки, какие-то проблемы со здоровьем, то это является индикацией ментальных омрачений и созревания отрицательных карм. Поэтому, мы являемся такой помесью, у которой с одной стороны есть чудесная карма, приведшая к человеческому рождению, и не просто человеческому, но и в Дхарме, и так далее, а с другой стороны, нам еще необходимо проделать путь. Нам еще есть что очистить. Если есть люди не любящие нас, если есть люди являющиеся нашими врагами нападающими на нас, если есть начальники кричащие на нас – все это отрицательные кармы, с которыми мы пришли, которые все еще находятся в потоке нашего сознания, иначе мы бы уже имели тело Будды.

**Тело, приходящее из добродетели**

Он говорит: «Откуда пришло тело Будды»? это высшее тело Будды, которое мы скоро опишем? Оно пришло из биллионов, биллионов, биллионов, биллионов благих действий. **Тело Будды приходит из добродетели.** Поэтому, также говорят, что на пути к просветлению, нам необходимо накопить также накопление добродетели, огромное накопление добродетели. Необходимо совершить много добродетели в мире. Вам необходимо принести мир на Ближний Восток. И продолжать, не останавливаться там. Каждый из нас должен проделать много-много добродетели.

И необходимо изучить, как создают добродетель, и подготовить себя, чтобы у нас были мышцы добродетели, потому, что когда мы начинаем шагать по этому пути, мы очень хотим приносить благо, но иногда еще не способны на это. У нас еще есть препятствия. Мы все еще слишком одержимы различными личностями, не позволяющими нам взлететь, и поэтому постепенно-постепенно, мы говорим, что мышцы добродетели и способность совершать добродетель, нужно развивать.

Это то, что делают Бодхисаттвы. И на пути воина духа, они тренируются в совершении все большей и большей добродетели, и это тренировка, и каждый может увеличить свою способность накапливать добродетель, и обязан делать это своим путем. И как у людей, у нас есть удивительный потенциал достичь просветления в этой жизни.

Есть множество населенных планет, есть множество континентов, в различных местах. Не каждый, кто в писаниях человеком называется, имеет эти способности. У нас они есть. И кроме прочего, в курсе Винайи, мы говорили об этих северных континентах, на которых продолжительность жизни, к примеру, определена, они даже не могут получить обеты, они не могут прийти к просветлению. У нас есть все необходимое. У нас физически есть все, что необходимо. У нас есть тело, идеально подходящее для прихода к просветлению, и мы живем в эпоху, в которую есть учения Будды, и Тантрическое учение. Скоро мы поговорим о том, насколько это удивительно и редко.

И чем больше мы продвигаемся по пути, в особенности на продвинутых этапах Тантры, тем больше тело начинает отражать внутреннее, нашу духовность. Только на продвинутых этапах Тантры начинают происходить телесные изменения, и тогда это начинает происходить быстро. Мы постепенно-постепенно выстраиваем все условия, всю подготовку, и когда доходят этого этапа, изменение происходит быстро.

Это тело проходит трансформацию. Оно начинает отражать ваши внутренние изменения. В случае, если на данный момент мы имеем тело, не являющееся таким, это означает, что оно отражает то, что в прошлом мы не спроецировали, или у нас не получилось вообще войти в Тантру, или же хорошо ее практиковать. Понять учения, получить учения, и хорошо их применить.

И когда это тело пройдет трансформацию, и дойдет до просветленного тела Будды, у него будут определенные характеристики. У него будет определенная форма. У него будут признаки Будды. Все эти вещи появляются тогда, когда сознание абсолютно чисто, когда мы очистили то, что необходимо очистить. И у каждого из нас есть эта способность практиковать тайное учение Будды, потому, что у нас есть это тело, и потому, что мы встретили эти учения.

Поэтому, эта возможность удивительна, закончить это в этой жизни, или по крайней мере дать этому хороший шанс, потому, что даже если это не заканчивается в этой жизни, это закачивается через какое-то время после этого, и «после этого», будет совершенно удивительным, поэтому волноваться не нужно. Нужно только делать практику, и хранить обеты.

**Речь, исполняющая желания всех существ**

Следующие две строки четверостишия говорят о речи Будды:

**Его высшая речь, исполняющая желания
Бесконечного количества существ в мире;**

Итак, сначала он говорил о теле Будды, сейчас он говорит о речи Будды. Высшая речь Будды. Речь Будды исполняет все желания всех существ.

Что значит, все желания всех существ? Их стремление к счастью. Все существа стремятся к счастью. Все существа хотят достичь абсолютного счастья, где нет никаких страданий, и никаких причин для страданий. И Будда, через свою речь двигает колесо Дхармы людей, и позволяет им достичь просветления. Мы поговорим об этом больше завтра, и я только закончу вам четверостишие, чтобы у вас был материал для размышления.

**Всезнающее сознание**

Две последние стоки:

**Его высшему сознанию, видящему
Все, что можно видеть.**

И здесь, он говорит о чудесном сознании Будды, которое может видеть, как было сказано, прошлое, настоящее, и будущее. У него есть всезнание о всех планетах, о всех деталях, в точности, о каждой детали. Все одновременно, в одно и то же время, он также видит и пустоту всех явлений. Одновременно, он видит явления на конвенциональном уровне, относительном, и также на их абсолютном уровне, их пустоту. Только Будда может это делать.

И здесь, он возносит хвалу телу, речи, и сознанию Будды.

**Все исходит из сострадания**

Почему Будда получил эту способность приводить всех существ к просветлению, через свою речь? Мы говорим, что источником этой удивительной способности Будды – и здесь то, что верно в отношении Будды Шакьямуни, верно и в отношении всех просветленных личностей, которые для нас на данный момент все являются Буддами – **эта способность приходит от большого сострадания**. Так, как у Будды есть большое сострадание к существам, это сострадание побуждает его вывести их из страданий. Он не может вынести того, что существа страдают, и на протяжении долгого времени, как Бодхисаттва, прежде чем стать Буддой, он тренировался в поиске того, как вывести их из страданий, потому, что он не мог вынести их страданий.

И это страстное, огромное желание вывести их, огромное влечение – и здесь мы видим влечение в положительном смысле этого слова, в чистом смысле слова – это влечение вывести существ из страданий - это то, что развило в нем всезнание. Это было кармическим семенем. Кармические семена для развития всезнания, приходят из большого сострадания, из большой любви ко всем существам.

И результатом является то, что Будда в точности знает, что нужно каждому, и обучает его именно тому, что ему нужно, в подходящее для этого время, когда он уже способен это воспринять, и тем образом, который наиболее для этого подходит. И в Сутрах есть очень красивые описания этого; иногда Будда приходил как шепот листьев, приносящий кому-то осознания, или как воркование волн. Есть очень красивые описания того, как может приходить Будда.

Традиционный Будда говорит на санскрите, и каждое существо слышит это на своем языке. Это одно из чудесных качеств речи Будды. Поэтому, необходимо изучать санскрит, О.К? И у речи Будды есть, скажем, 60 чудесных качеств, это одно из них, что каждый слышит ее на своем языке. И он может приходить в различных формах к различным существам.

**Любовное письмо Будде**

Итак, Чже Цонгкапа как бы здесь пишет любовное письмо Будде. Это четверостишие является любовным письмом Будде. Одой Будде. И здесь, в этом четверостишии, кроме самого преклонения еще есть аспект, и это большая любовь. Он здесь преклоняется Будде Шакьямуни; несмотря на то, что Будда Шакьямуни жил примерно за две тысячи лет до него, он ощущает его близко-близко. Он не является кем-то, жившим 2000 лет тому назад. Он очень близок ему, потому, что его учение настолько близко его сердцу, и настолько приносит ему вознаграждение.

Чже Цонгкапа в другом месте написал целое длинное произведение, называющееся «**Ода взаимозависимому происхождению**». Это Dependent Origination, это 12 звеньев колеса жизни. Он написал оду взаимозависимому происхождению, и это вторая сторона монеты пустоты, и вся эта ода, является одой любви к Будде. Он изливает любовь к Будде, за то, что обучал нас, всех существ Дхарме обучающей пустоте и взаимозависимому происхождению, которые позволяют всем существам достичь просветления.

Откуда приходит эта большая любовь к кому-то жившему 2000 лет тому назад? Это возможно только тогда, когда кто-то шагает по пути, начинает реализовывать его, и видит, что это ему приносит. То великое счастье, которое это создает в его сердце, и тогда он не может прекратить изливаться.

Часто, когда вы встречаете великих Тибетских Лам проделавших путь, и реализовавших большие его части, вы видите, как они говорят о своих Ламах, их дыхание всегда сдавливается, и слезы брызгают из их глаз, и в их сердцах огромная любовь к своим учителям. И это индикация того, насколько хорошей была их практика. Это индикация того, что они хорошо практиковали, и реализовали путь, и тогда они действительно могут оценить то, что получили. Это не только на словах, потому, что так принято, и потому, что нужно отдавать дань почтения, а потому, что это уважение от факта своего переживания, потому, что он знает, что все его счастье в колесе Дхармы зависит от того, как двигал его Лама. Лама говорил, Лама обучал, это у него крутилось, и он реализовывал в своем сердце осознания.

Поэтому, в этом четверостишии есть много аспектов. Он описывает нам, что такое тело, речь, и сознание Будды. Он приходит к Будде, с этой большой любовью. Он говорит нам, что такое прибежище. Здесь, в этом маленьком четверостишии, спрятано много вещей.

И как было сказано, в мире есть много существ, которые даже не могут обратить внимание на Будду: или они живут в мире, в котором Будда вообще не появлялся, либо же они находятся в местах больших страданий. Это ад, страдания сводят их с ума. Они ничего не могут слушать, настолько они страдают. Или голодные духи, они все время, так бегают в ужасной нужде. Большинство существ в мире, даже не могут заметить то, что Будда может предложить, или же не встречают его, поэтому, когда это уже происходит, когда кто-то понимает, что выпало на его долю, велика благодарность, и благоговение.

Мы остановимся здесь, и то, что я бы хотела, это то, чтобы прежде чем вы уснете, вы бы немного попроизносли это четверостишие, о том, что такое приход к просветлению? Что такое, быть Буддой? И попытайтесь это себе представить, приблизьте это к себе, и приблизьтесь к этому сами, О.К?

*(Мандала)*

Давайте посвятим,

*(Посвящение)*